

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Иркутской области

Администрация МО «Катангский район»

МКОУ СОШ с. Ербогачен

«Рассмотрено»

Руководитель МО учителей  
классов ОВЗ

\_\_\_\_\_ Антипина М.М.

Протокол № 1

От 30 августа 2024 г.

«Согласовано»

Зам. директора по УВР  
МКОУ СОШ с. Ербогачён

\_\_\_\_\_ Маркова Е.В

Протокол № 1

От 30 августа 2024

«Утверждено»

Директор МКОУ СОШ с.  
Ербогачён

\_\_\_\_\_ Потапова Н.А.

Приказ № 90-д

От 31 августа 2024 г.

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

коррекционного курса

«Развитие психомоторики и сенсорных процессов»

**Учитель дефектолог: Попова О.Г**

**с. Ербогачен  
2024 год**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

- 1.Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. Федеральных законов от 07.05.2016г);
- 2.Приказа министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 г. №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- 3.Адаптированная основная образовательная программа для детей с умственной отсталостью (1 вариант);
- 4.Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 5-9 классы, допущенных Министерством образования Российской Федерации. Москва. ВЛАДОС. 2000г. под ред. В.В. Воронковой;
- 5.Учебного плана МКОУ СОШ с. Ербогачён.2024-2025 учебный год

Современные требования общества к развитию детей, имеющие нарушения интеллекта, оказание им комплексной помощи, направленные на преодоление трудностей, овладения социальными и познавательными компетенциями, формирования жизненного ресурса детей, что в конечном итоге будет способствовать более успешной адаптации и интеграции их в общество. У обучающихся при недоразвитии интеллекта выявляется весь комплекс психомоторных нарушений, которые включают в себя:

- Нарушения мелкой и общей моторики;
- Нарушения пространственной ориентировки и координацию движений;
- Нарушения таких познавательных процессов, как восприятие, память, внимание, воображение, мышление и речь.

**Цель:** коррекция и развитие недостатков познавательных и эмоциональных процессов, моторных и сенсорных функций, обучающихся с нарушением интеллекта.

### **Задачи:**

1. Развивать познавательные и эмоционально-волевые психические процессы обучающихся;
2. Обогащение чувственного познавательного опыта, нацеленного на развитие памяти, внимания, воображения, мышления и речи;
3. Закрепление на основе, активизации работы всех органов чувств, адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
4. Обогащение словарного запаса;
5. Исправление недостатков общей моторики, совершенствовать их зрительнодвигательную координацию и ориентацию в пространстве;
6. Способствовать целенаправленному систематическому развитию правильного восприятия цвета, формы величины, пространственного расположения предметов.

### **Место учебного курса в учебном плане**

класс кол-во часов	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
в неделю	1	1	1	1	1
в год	34	34	34	34	34

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

### **Личностные результаты**

- ориентироваться на сенсорные эталоны;
- узнавать предметы по заданным признакам;
- сравнивать предметы по внешним признакам;
- классифицировать предметы по форме, величине, цвету;
- составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;
- практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;
- определять последовательность событий;
- ориентироваться в пространстве;
- целенаправленно выполнять действия по инструкции;
- самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;
- опосредовать свою деятельность речью.

### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- выполнять движения тела по инструкции;
- двигать согласованно разными частями тела с помощью педагога;
- выполнять пальчиковую гимнастику по примеру;
- знать названия пальцев;
- обводить по трафарету (внутреннему и внешнему);
- выполнять штриховку по инструкции;
- определять на ощупь величину предмета;
- имитировать движения животных;
- занимать различные позы тела по инструкции;
- группировать изображения и предметы по форме;
- группировать предметы и изображения по величине;
- различать и обозначать основные цвета;
- конструировать предметы из составных частей;
- составлять целое из частей на разрезном наглядном материале;
- находить отличительные и общие признаки предметов, изображений.

### **Предметные результаты**

- полное усвоение нового опыта, полученного учащимся в ходе коррекционных занятий;
- применение данного опыта в новых психокоррекционных ситуациях;
- применение данного опыта в учебной и повседневной жизнедеятельности.

### **Контрольно-измерительные материалы.**

Способы выявления промежуточных и конечных результатов обучения обучающихся:

- Диагностика;
- Ролевое проигрывание;
- Анализ ситуаций;
- Дидактическая игра;
- Беседа.

Контроль и оценка результатов обучающихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения программы ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **5 класс**

**1.Обследование вновь принятых детей** Исследование общей осведомлённости и кругозора учащихся. Исследование мелкой и крупной моторики рук. Динамическая, статическая координация. Ловкость и точность движений. Исследование сенсорных

процессов. Исследование восприятия (*форма, цвет, размер, материал, пространство и время*). Представления о внешних свойствах предметов. Эмоции.

**2.Формирование навыков саморегуляции и контроля действий.** Релаксация (произвольное расслабление мышц); отдых, сочетаемый с правильным дыханием; игра, рисование, слушание музыки, обучение учащихся навыкам общения через специально организованные упражнения.

**3.Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков.** Развитие согласованности движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции педагога. Выполнение целенаправленных действий по трехзвенной инструкции педагога, опосредование в речи своей деятельности. Соотношение движений с поданным звуковым сигналом. Совершенствование точности мелких движений рук. Вычерчивание геометрических фигур, дорисовывание симметричной половины изображения. Графический диктант с усложненным заданием. Вырезание ножницами «на глаз» изображений предметов.

**4.Кинестетическое и кинетическое развитие.** Произвольное и по инструкции педагога сочетание движений и поз разных частей тела; вербализация собственных ощущений. Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров, т.д.). Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.

**5.Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.** Группировка предметов по самостоятельно выделенным двум признакам; обозначение словом. Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам формы, величины, цвета. Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 4—5 предметов. Использование простых мерок для измерения и сопоставления предметов. Смешение цветов. Определение постоянных цветов (белый снег, зеленый огурец, т.д.). Узнавание предмета по одному элементу. Определение предмета по словесному описанию. Конструирование сложных форм предметов.

**6.Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.** Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений. Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти. Запоминание 5—6 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной последовательности. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (2—3 предметные или сюжетные картинки). Выделение нереальных элементов «нелепых» картинок. Профилактика зрения. Гимнастика для глаз.

**7.Восприятие пространства.** Ориентировка в помещении и на улице; вербализация пространственных отношений. Выполнение заданий педагога, связанных с изменением направления движения; предоставление словесного отчета. Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве. Самостоятельное моделирование пространственных ситуаций (расстановка мебели в кукольной комнате); предоставление словесного отчета. Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом) при выполнении заданий педагога на расположение и перемещение на нем предметов, игрушек.

**8.Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.** Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона. Развитие слухомоторной координации; выполнение упражнений на заданный звук. Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Формирование чувства ритма. Различение по голосу ребенка и взрослого.

---

## 6 класс

**1. Вводное занятие.** Обследование детей. Знакомство с программой.

**2. Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков.**

Развитие меткости. Обводка контуров предметных изображений, штриховка в разных направлениях. Обводка контуров предметных изображений, штриховка

в разных направлениях. Вырезание из бумаги предметных изображений по контуру. Работа в технике «рваной» аппликации.

**3.Тактильно-двигательное восприятие.** Определение предметов на ощупь. Выделение разных свойств и качеств. Работа с пластилином и глиной.

**4.Кинестетическое и кинетическое развитие.** Выразительность движений. Выразительность движений (инсценирование школьных событий).

**5. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.** Сравнение и обозначение словом формы предметов (3-4 предмета). Составление сериационных рядов по величине из 4-5 предметов (по показу). Цветовой спектр. Цвета тёплые и холодные.

**6. Восприятие особых свойств предметов.** Развитие осязания (теплее – холоднее). Словесное обозначение. Определение контрастных температур предметов. Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение.

**7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.** Определение направления звука в пространстве. Выполнение действий по звуковому сигналу. Различение мелодий по темпу. Прослушивание музыкальных отрывков.

**8. Восприятие пространства.** Развитие пространственного праксиса; словесный отчёт о выполнении задания. Ориентировка на листе бумаги разного размера, прикрепленном к доске. Расположение предметов и их перемещение на поверхности парты.

**9. Восприятие времени.** Объёмность времени. Времена года, их закономерная смена. Упражнения на определение последовательности событий во времени.

## **7 класс**

**1. Развитие моторики, графомоторных навыков.** Развитие согласованности движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции педагога. Выполнение целенаправленных действий по трех- и четырехзвенной инструкции педагога, опосредование в речи своей деятельности. Соотношение движений с поданным звуковым сигналом. Совершенствование точности мелких движений рук. Штриховка изображений двумя руками. Вычерчивание геометрических фигур, дорисовывание симметричной половины изображения. Графический диктант с усложненным заданием. Вырезание ножницами на глаз изображений предметов.

**2. Тактильно-двигательное восприятие.** Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов, их величины и формы (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т. д.). Нахождение на ощупь двух одинаковых контуров предмета из 4—5 предложенных. Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином, тестом, глиной. Игры с мелкой мозаикой. Определение веса различных предметов на глаз. Измерение веса разных предметов на весах.

**3. Кинестетическое и кинетическое развитие.** Произвольное и по инструкции педагога сочетание движений и поз разных частей тела; вербализация собственных ощущений. Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров и т. д.). Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.

**4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.** Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам; обозначение словом. Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам формы, величины, цвета. Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 5—6 предметов. Использование простых мерок для измерения и сопоставления предметов. Смешение цветов. Определение постоянных цветов (белый снег, зеленый огурец и т. д.). Узнавание целого по одному фрагменту. Определение предмета по словесному описанию. Конструирование сложных форм предметов с использованием объемных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из 6—8 элементов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале, предъявленном в произвольном порядке (5—7

частей).

**5. Развитие зрительного восприятия.** Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений. Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти. Запоминание 5—6 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной последовательности. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (2—3-предметные или сюжетные картинки). Выделение нереальных элементов нелепых картинок. Профилактика зрения. Гимнастика для глаз.

**6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений).** Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое — еще суше, влажное — мокрое), их словесное обозначение. Измерение температуры с помощью измерительных приборов (градусник для измерения температуры тела, воды, воздуха). Дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий — слаще, кислый — кислее). Ароматы (парфюмерные, цветочные и др.). Измерение веса разных предметов на весах. Измерение объема жидких тел с помощью условной меры. Противоположные качества предметов (чистый — грязный, темный — светлый, вредный — полезный) и противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть — закрыть, одеть — раздеть, расстегнуть — застегнуть).

**7. Развитие слухового восприятия.** Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона. Развитие слухомоторной координации; выполнение упражнений на заданный звук. Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Формирование чувства ритма. Различение по голосу ребенка и взрослого.

**8. Восприятие пространства.** Ориентировка в помещении и на улице; вербализация пространственных отношений. Выполнение заданий педагога, связанных с изменением направления движения; предоставление словесного отчета. Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве. Самостоятельное моделирование пространственных ситуаций (расстановка мебели в кукольной комнате); предоставление словесного отчета. Составление простейших схем-планов комнаты. Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом) при выполнении заданий педагога на расположение и перемещение на нем предметов, игрушек.

**9. Восприятие времени.** Определение времени по часам. Длительность различных временных интервалов. Работа с календарем и моделью календарного года. Последовательность основных жизненных событий. Возраст людей. Использование в речи временной терминологии.

## 8 класс

### 1. Входная диагностика познавательных процессов

**2. Диагностика развития восприятия.** Исследование зрительного и слухового восприятия (Методика «Узнавание недорисованных, зашумленных, неправильно нарисованных предметов», уровень сложности 3. Оценка восприятия пространства и времени (Методики «Далеко - близко», «Слева - справа»)

**3. Диагностика развития внимания.** Исследование концентрации, устойчивости, объема и переключения внимания. (Корректурная проба Бурдона, уровень сложности 3). Исследование переключения, распределения внимания. (Методики «Красно - черная таблица», «Найди ошибки», уровень сложности 3).

**4. Диагностика развития памяти.** Оценка зрительной и слуховой памяти. (Методика «Узнавание фигур», «Запомни фигуры», «Заучивание 10 слов Лурия», уровень сложности 3). Диагностика смысловой памяти. (Воспроизведение рассказа, методика «Изучение уровня развития краткосрочной смысловой памяти»).

**5.Диагностика развития мышления.** Диагностика наглядно – действенного, наглядно – образного мышления. (Методики «Разрезные картинки», «Цветные матрицы», «Почини коврик», уровень сложности 3). Исследование словесно – логического мышления, обобщения, абстрагирования. (Методики «Простые аналогии», «Исключение лишнего», «Четвертый лишний», уровень сложности 3 ). Диагностика учебно – логических умений: анализ, синтез, сравнение, обобщение. (Методики «Сравнение и различие понятий», «Классификация предметов»).

**6.Коррекция, развитие и диагностика восприятия.**Коррекция и развитие восприятия пространства. (Программа по коррекции пространственной ориентации). Коррекция и развитие способности к целостному восприятию формы предметов. (Методика «Таблицы геометрических фигур», «Таблицы графических изображений», «Назови предмет»). Коррекция и развитие восприятия времени. (Игры «Времена года», «Быстро - долго», «Кто старше?», «Вначале - потом»).

**7.Коррекция, развитие и диагностика внимания.** Коррекция и развитие концентрации и устойчивости внимания. Методики «Корректирующая проба (буквенный вариант)»; «Перепутанные линии», «Счет по 25, 30, 50»). Коррекция и развитие концентрации слухового внимания. (Методики «Запомни слово», «Решение задач устно», игры «Рассмотри и опиши, что изменилось», арифметический диктант). Коррекция и развитие переключения внимания. (Игры «Хлопни - встань», «Не пропусти профессию», методики «Мютерберга », «Красно – черные пары 1- 24», «Устный счет», «два дела одновременно»). Коррекция и развитие распределения внимания (Методика «Знаковый тест», «Грамматический анализ текста», «Считай и двигайся»)

**8.Коррекция, развитие и диагностика памяти.**Развитие способности к воссозданию мыслительных образов. (упр. 33, 34,35, 36 из №1). Коррекция и развитие словесно – логической памяти. (Методика «Запомни пару 1», упр.43, 44, 46, из №1). Коррекция и развитие зрительной памяти, объема кратковременной зрительной памяти. (Методики «Фигуры и знаки », «Осознание словесного материала», «Запомни двухзначные числа», «Воспроизведи рассказ»). Коррекция и развитие слуховой памяти, объема кратковременной слуховой памяти. (Методика «Запоминание чисел», «Осознание словесного материала», игры «Запоминание стихов», «Запоминание слов»).

**9.Коррекция, развитие и диагностика мышления.**Коррекция и развитие наглядно – образного мышления. (Методики «Лабиринт, «На что это похоже?», «Продолжи узор», «Платочек», «Составь фигуру»). Коррекция и развитие наглядно – действенного мышления. (Методики «Составь фигуру», «сложи фигуры», «Пройди через лабиринт», «Воспроизведи рисунок», игра «Муха», «Составь из треугольников»). Коррекция и развитие словесно – логического мышления. (Методики «Систематизация», «Раздели на группы», «Подбери слова», «Найди общее слово», «Задачи на сравнение»).

## **9 класс**

**1.Входная диагностика познавательных процессов.**

**2.Развитие крупной и мелкой моторики,графомоторных навыков.**

Пальчиковые игры. «Игра с пальчиками» - учим название пальцев (большой, средний, мизинец...). Графический диктант с усложненными заданиями под диктовку. Дорисовывание симметричной половины фигур и предметов. Игры – шнуровки. Выкладывание узоров из мелкой мозаики. Игра с конструктором «Лего». Упражнения на координацию и смену движения по команде, сигналу. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции, обводка по трафаретам, штриховка, развитие координации движения руки и глаза, вырезание ножницами на «глаз» изображений предметов.

**3.Восприятие величин, цвета, конструирование предметов.**

Группировка предметов сходных цветов и различных оттенков. Цвета спектра (основные и добавочные) Различать и называть цветовые оттенки. Работа с геометрическим

конструктором; выделение формы предмета; обозначение формы предмета словом; сравнение предметов по высоте, длине, ширине, толщине; рисование предметов определенного цвета и формы. Дидактические игры по теме. Конструирование объемных предметов из составных частей.

#### **4. Восприятие времени.**

Учить по возможности определять время по часам; знать дни недели, месяца; понимать и применять понятия: вчера, сегодня, завтра. Работа с графическими моделями: «Неделя», «Времена года», «Месяцы», «Сутки». Рисование на тему «Моя неделя», «Мой день», «Времена года». Изображение соответствующих явлений природы с помощью имитационных действий.

#### **5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.**

Дорисовывание незаконченных изображений, рисование по памяти, нахождение отличительных и общих признаков двух предметов «Сравни предметы» (предметные или сюжетные картинки). Упражнения для профилактики и коррекции зрения. Гимнастика для глаз. Дидактические игры.

### **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

#### **5 класс**

<b>№</b>	<b>Наименование раздела</b>	<b>Кол-во час</b>
1	Вводное занятие. Обследование вновь принятых детей. Исследование общей осведомлённости и кругозора учащихся. Исследование мелкой и крупной моторики рук. Динамическая, статическая координация. Ловкость и точность движений. Исследование сенсорных процессов. Исследование восприятия ( <i>форма, цвет, размер, материал, пространство и время</i> ). Представления о внешних свойствах предметов. Эмоции.	3
2	Формирование навыков саморегуляции и контроля действий. Релаксация (произвольное расслабление мышц); отдых, сочетаемый с правильным дыханием; игра, рисование, слушание музыки, обучение учащихся навыкам общения через специально организованные упражнения.	4
3	Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков. Развитие согласованности движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции педагога. Выполнение целенаправленных действий по трехзвенной инструкции педагога, опосредование в речи своей деятельности. Соотношение движений с поданным звуковым сигналом. Совершенствование точности мелких движений рук. Вычерчивание геометрических фигур, дорисовывание симметричной половины изображения. Графический диктант с усложненным заданием. Вырезание ножницами «на глаз» изображений предметов	4
4	Кинестетическое и кинетическое развитие. Произвольное и по инструкции педагога сочетание движений и поз разных частей тела; вербализация собственных ощущений. Воображаемые действия (вдеть нитку в иглоу, подбросить мяч, наколоть дров, т.д.). Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.	4
5	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов. Группировка предметов по самостоятельно выделенным двум признакам; обозначение словом. Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам формы,	4



	величины, цвета. Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 4—5 предметов. Использование простых мерок для измерения и сопоставления предметов. Смещение цветов. Определение постоянных цветов (белый снег, зеленый огурец, т.д.). Узнавание предмета по одному элементу. Определение предмета по словесному описанию. Конструирование сложных форм предметов.	
6	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти. Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений. Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти. Запоминание 5—6 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной последовательности. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (2—3 предметные или сюжетные картинки). Выделение нереальных элементов «нелепых» картинок. Профилактика зрения. Гимнастика для глаз.	5
7	Восприятие пространства. Ориентировка в помещении и на улице; вербализация пространственных отношений. Выполнение заданий педагога, связанных с изменением направления движения; предоставление словесного отчета. Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве. Самостоятельное моделирование пространственных ситуаций (расстановка мебели в кукольной комнате); предоставление словесного отчета. Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом) при выполнении заданий педагога на расположение и перемещение на нем предметов, игрушек	5
8	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти. Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона. Развитие слухомоторной координации; выполнение упражнений на заданный звук. Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Формирование чувства ритма. Различение по голосу ребенка и взрослого.	5
<b>Итого</b>		<b>34</b>

#### 6 класс

№	Наименование раздела	Кол-во час
1	Вводное занятие. Обследование детей. Знакомство с программой.	3
2	Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков. Развитие меткости. Обводка контуров предметных изображений, штриховка в разных направлениях. Обводка контуров предметных изображений, штриховка в разных направлениях. Вырезание из бумаги предметных изображений по	5

	контору. Работа в технике «рваной» аппликации.	
3	Тактильно-двигательное восприятие. Определение предметов на ощупь. Выделение разных свойств и качеств. Работа с пластилином и глиной.	3
4	Кинестетическое и кинетическое развитие. Выразительность движений. Выразительность движений (инсценирование школьных событий).	4
5	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов. Сравнение и обозначение словом формы предметов (3-4 предмета). Составление сериационных рядов по величине из 4-5 предметов (по показу). Цветовой спектр. Цвета тёплые и холодные.	4
6	Восприятие особых свойств предметов. Развитие осязания (теплее – холоднее). Словесное обозначение. Определение контрастных температур предметов. Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение.	4
7	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти. Определение направления звука в пространстве. Выполнение действий по звуковому сигналу. Различение мелодий по темпу. Прослушивание музыкальных отрывков.	3
8	Восприятие пространства. Развитие пространственного праксиса; словесный отчёт о выполнении задания. Ориентировка на листе бумаги разного размера, прикреплённом к доске. Расположение предметов и их перемещение на поверхности парты	4
9	Восприятие времени. Объёмность времени. Времена года, их закономерная смена. Упражнения на определение последовательности событий во времени.	4
<b>Итого</b>		<b>34</b>

#### 7 класс

№	Наименование раздела	Кол-во час
1	Развитие моторики, графомоторных навыков. Развитие согласованности движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции педагога. Выполнение целенаправленных действий по трех- и четырехзвенной инструкции педагога, опосредование в речи своей деятельности. Соотношение движений с поданным звуковым сигналом. Совершенствование точности мелких движений рук. Штриховка изображений двумя руками. Вычерчивание геометрических фигур, дорисовывание симметричной половины изображения. Графический диктант с усложненным заданием. Вырезание ножницами на глаз изображений предметов.	4
2	Тактильно-двигательное восприятие. Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов, их величины и формы (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т. д.). Нахождение на ощупь двух одинаковых контуров предмета из 4—5 предложенных. Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином, тестом, глиной. Игры с	4

	мелкой мозаикой. Определение веса различных предметов на глаз. Измерение веса разных предметов на весах.	
3	Кинестетическое и кинетическое развитие. Произвольное и по инструкции педагога сочетание движений и поз разных частей тела; вербализация собственных ощущений. Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров и т. д.). Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.	4
4	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов. Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам; обозначение словом. Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам формы, величины, цвета. Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 5—6 предметов. Использование простых мерок для измерения и сопоставления предметов. Смешение цветов. Определение постоянных цветов (белый снег, зеленый огурец и т. д.). Узнавание целого по одному фрагменту. Определение предмета по словесному описанию. Конструирование сложных форм предметов с использованием объемных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из 6—8 элементов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале, предъявленном в произвольном порядке (5—7 частей).	4
5	Развитие зрительного восприятия. Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений. Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти. Запоминание 5—6 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной последовательности. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (2—3-предметные или сюжетные картинки). Выделение нереальных элементов нелепых картинок. Профилактика зрения. Гимнастика для глаз.	3
6	Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений). Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое — еще суше, влажное — мокрое), их словесное обозначение. Измерение температуры с помощью измерительных приборов (градусник для измерения температуры тела, воды, воздуха). Дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий — слаще, кислый — кислее). Ароматы (парфюмерные, цветочные и др.). Измерение веса разных предметов на весах. Измерение объема жидких тел с помощью условной меры. Противоположные качества предметов (чистый — грязный, темный — светлый, вредный — полезный) и противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть — закрыть, одеть — раздеть, расстегнуть — застегнуть).	4
7	Восприятие пространства. Ориентировка в помещении и на улице; вербализация пространственных отношений. Выполнение заданий педагога, связанных с изменением направления движения; предоставление словесного отчета. Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве. Самостоятельное	6

	моделирование пространственных ситуаций (расстановка мебели в кукольной комнате); предоставление словесного отчета. Составление простейших схем-планов комнаты. Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом) при выполнении заданий педагога на расположение и перемещение на нем предметов, игрушек.	
8	Восприятие времени. Определение времени по часам. Длительность различных временных интервалов. Работа с календарем и моделью календарного года. Последовательность основных жизненных событий. Возраст людей. Использование в речи временной терминологии.	5
<b>Итого</b>		<b>34</b>

### 8 класс

№	Наименование раздела	Кол-во час
1	Входная диагностика познавательных процессов.	1
2	Диагностика развития восприятия. Исследование зрительного и слухового восприятия (Методика «Узнавание недорисованных, зашумленных, неправильно нарисованных предметов», уровень сложности 3. Оценка восприятия пространства и времени (Методики «Далеко - близко», «Слева – справа»)	3
3	Диагностика развития внимания. Исследование концентрации, устойчивости, объема и переключения внимания. (Корректурная проба Бурдона, уровень сложности 3). Исследование переключения, распределения внимания. (Методики «Красно – черная таблица», «Найди ошибки», уровень сложности 3).	3
4	Диагностика развития внимания. Исследование концентрации, устойчивости, объема и переключения внимания. (Корректурная проба Бурдона, уровень сложности 3). Исследование переключения, распределения внимания. (Методики «Красно – черная таблица», «Найди ошибки», уровень сложности 3).	3
5	Диагностика развития мышления. Диагностика наглядно – действенного, наглядно – образного мышления. (Методики «Разрезные картинки», «Цветные матрицы», «Почини коврик», уровень сложности 3). Исследование словесно – логического мышления, обобщения, абстрагирования. (Методики «Простые аналогии», «Исключение лишнего», «Четвертый лишний», уровень сложности 3 ). Диагностика учебно – логических умений: анализ, синтез, сравнение, обобщение. (Методики «Сравнение и различие понятий», «Классификация предметов»).	5
6	Коррекция, развитие и диагностика восприятия. Коррекция и развитие восприятия пространства. (Программа по коррекции пространственной ориентации). Коррекция и развитие способности к целостному восприятию формы предметов. (Методика «Таблицы геометрических фигур», «Таблицы графических изображений», «Назови предмет»). Коррекция и развитие восприятия времени. (Игры «Времена года», «Быстро - долго», «Кто старше?», «Вначале - потом»).	4

7	Коррекция, развитие и диагностика внимания. Коррекция и развитие концентрации и устойчивости внимания. Методики «Корректирующая проба (буквенный вариант)»; «Перепутанные линии», «Счет по 25, 30, 50»). Коррекция и развитие концентрации слухового внимания. (Методики «Запомни слово», «Решение задач устно», игры «Рассмотри и опиши, что изменилось», арифметический диктант). Коррекция и развитие переключения внимания. (Игры «Хлопни - встань», «Не пропусти профессию», методики «Мютерберга», «Красно – черные пары 1- 24», «Устный счет», «два дела одновременно»). Коррекция и развитие распределения внимания (Методика «Знаковый тест», «Грамматический анализ текста», «Считай и двигайся»)	5
8	Коррекция, развитие и диагностика памяти. Развитие способности к воссозданию мыслительных образов. (упр. 33, 34,35, 36 из №1). Коррекция и развитие словесно – логической памяти. (Методика «Запомни пару 1», упр.43, 44, 46, из №1). Коррекция и развитие зрительной памяти, объема кратковременной зрительной памяти. (Методики «Фигуры и знаки», «Осознание словесного материала», «Запомни двухзначные числа», «Воспроизведи рассказ»). Коррекция и развитие слуховой памяти, объема кратковременной слуховой памяти. (Методика «Запоминание чисел», «Осознание словесного материала», игры «Запоминание стихов», «Запоминание слов»).	5
9	Коррекция, развитие и диагностика мышления. Коррекция и развитие наглядно – образного мышления. (Методики «Лабиринт», «На что это похоже?», «Продолжи узор», «Платочек», «Составь фигуру»). Коррекция и развитие наглядно – действенного мышления. (Методики «Составь фигуру», «сложи фигуры», «Пройди через лабиринт», «Воспроизведи рисунок», игра «Муха», «Составь из треугольников»). Коррекция и развитие словесно – логического мышления. (Методики «Систематизация», «Раздели на группы», «Подбери слова», «Найди общее слово», «Задачи на сравнение»).	5
<b>Итого</b>		<b>34</b>

### 9 класс

№	Наименование раздела	Кол-во час
1	Входная диагностика познавательных процессов.	1
2	Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков. Пальчиковые игры. «Игра с пальчиками» - учим название пальцев (большой, средний, мизинец...). Графический диктант с усложненными заданиями под диктовку. Дорисовывание симметричной половины фигур и предметов. Игры – шнуровки. Выкладывание узоров из мелкой мозаики. Игра с конструктором «Лего». Упражнения на координацию и смену движения по команде, сигналу. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции, обводка по трафаретам, штриховка, развитие координации движения руки и глаза, вырезание	5

	ножницами на «глаз» изображений предметов.	
3	Восприятие величин, цвета, конструирование предметов. Группировка предметов сходных цветов и различных оттенков. Цвета спектра (основные и добавочные) Различать и называть цветовые оттенки. Работа с геометрическим конструктором; выделение формы предмета; обозначение формы предмета словом; сравнение предметов по высоте, длине, ширине, толщине; рисование предметов определенного цвета и формы. Дидактические игры по теме. Конструирование объемных предметов из составных частей.	9
4	Восприятие времени. Учить по возможности определять время по часам; знать дни недели, месяца; понимать и применять понятия: вчера, сегодня, завтра. Работа с графическими моделями: «Неделя», «Времена года», «Месяцы», «Сутки». Рисование на тему «Моя неделя», «Мой день», «Времена года». Изображение соответствующих явлений природы с помощью имитационных действий	9
5	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти. Дорисовывание незаконченных изображений, рисование по памяти, нахождение отличительных и общих признаков двух предметов «Сравни предметы» (предметные или сюжетные картинки). Упражнения для профилактики и коррекции зрения. Гимнастика для глаз. Дидактические игры	10
<b>Итого</b>		<b>34</b>

### УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС:

- 1.Функционально ориентированные игрушки и пособия для развития сенсомоторных функций (строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объёмные геометрические фигуры разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, геометрическое лото, сенсорные модули и др.);
- 2.Игрушки и пособия для развития тонкой моторики, спортивный инвентарь для развития крупной моторики (шнуровки, мозаики, мячи, кольцобросы, обручи, сенсорная тропа для ног, массажный коврик и др.);
- 3.Оборудование для занятий музыкой, ритмикой, изобразительной деятельностью (магнитофон, набор аудио-видеокассет для релаксации, звучащие музыкальные инструменты, изобразительные материалы и др.);
- 4.Разнообразный арсенал техники арттерапии (различные куклы, сюжетные игрушки, элементы одежды, принадлежности для ароматерапии и др.)

### Литература:

1. Антропов Ю.А., Гринцов М.И. Некоторые особенности динамики компенсации психических и сенсорных функций при лёгких формах умственной отсталости в пубертатном периоде / Дефектология. 1983. №1. С. 8 – 10.
2. Ахутина Т.В., Пылаева Н.М. Преодоление трудностей учения: нейропсихологический подход. СПб.: Питер, 2008.
3. Вайзман Н.П. Психомоторика умственно отсталых детей. М.: Аграф, 1997.

4. Васильева Н.Н., Новоторцева Н.В. Развивающие игры для дошкольников: популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: Академия развития, 1996.
5. Венгер Л.А. Восприятие и обучение. М., 1969.
6. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет. Книга для воспитателя детского сада / Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина, Н.Б. Венгер / под ред. Л.А. Венгера. М.: Просвещение, 1988.
7. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии. СПб: Союз, 1997.
8. Выготский Л.С. История развития высших психических функций // психология. М.: ЭКСМО – пресс, 2000.
9. Выготский Л.С. Основы дефектологии // Собр. соч.: в 6 т., М.: Педагогика, 1983. Т. 5. С. 118.
10. Запорожец А.В. Развитие произвольных движений. М., 1960.
11. Карабанова О.А. Игра в коррекции психического развития ребёнка. М., 1997.
12. Карагъзов И.Д. Особенности сенсомоторных реакций учащихся I-III классов вспомогательной школы // Дефектология. 1985, №6. С. 33 – 37.
13. Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников: кн. для учителя. М.: БУК-МАСТЕР, 1993.
14. Коррекционные, развивающие адаптирующие игры: Методическое пособие для педагогов, психологов и родителей / Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2002.
15. Кузнецова Н.А. Волновая концепция воспитания. Екатеринбург:





**Календарно- тематическое планирование психомоторика 7класс  
1 четверть (8 часов)**

<b>№п/п</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол.час</b>	<b>Сроки</b>
1.	Развитие моторики, графомоторных навыков.	1	
2,3.	Развитие согласованности движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции педагога.	2	
4.	Соотношение движений с поданным звуковым сигналом.	1	
5,6.	Штриховка изображений двумя руками. Вычерчивание геометрических фигур.	2	
7,8.	Вычерчивание геометрических фигур, дорисовывание симметричной половины изображения.	2	
9,10	Графический диктант с усложненным заданием. Вырезание ножницами на глаз изображений предметов.	2	
11,12	Тактильно-двигательное восприятие.Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов, их величины и формы (	2	
13,14	Нахождение на ощупь двух одинаковых контуров предмета из 4—5 предложенных.		
15,16	Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином, тестом, глиной.		
<b>2 четверть(7 часов)</b>			
1.		1	
2.		1	
3.		1	
4.	Игры с мелкой мозаикой.	1	
5.	Кинестетическое и кинетическое развитие.	1	
6.	Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров и т. д.).	1	
7.	Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.	1	
<b>3 четверть(10 часов)</b>		1	

1.	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.	1	
2.	Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам; обозначение словом.	1	
3.	Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам формы, величины, цвета.	1	
4.	Использование простых мерок для измерения и сопоставления предметов.	1	
5.	Смешение цветов. Определение постоянных цветов (белый снег, зеленый огурец и т. д.). Узнавание целого по одному фрагменту.	1	
6.	Определение предмета по словесному описанию.	1	
7.	Узнавание целого по одному фрагменту.	1	
8.	Конструирование сложных форм предметов с использованием объемных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из 6—8 элементов.	1	
9.	Развитие зрительного восприятия.	1	
10.	Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти.	1	
	<b>4 четверть(8 часов)</b>		
1.	Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений).	1	
2.	Дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий — слаще, кислый — кислее).	1	
3.	Противоположные качества предметов (чистый — грязный, темный — светлый, вредный — полезный) и противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть — закрыть, одеть — раздеть, расстегнуть — застегнуть).	1	
4.	Восприятие пространства. Ориентировка в помещении и на улице; вербализация пространственных отношений.	1	
5.	Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве.	2	
6.	Восприятие времени.	1	
7.	Определение времени по часам.	1	
8.,9	Работа с календарем и моделью календарного года.	2	

**Календарно-тематическое планирование психомоторика 8 КЛАСС**  
 (32 час за год, 4 часа в неделю)  
**1 четверть (8 час)**

№п/п	Тема урока	Кол.час	Сроки
1.	Входная диагностика познавательных процессов.	1	
2,3	<b>Диагностика развития восприятия.</b> Исследование зрительного и слухового восприятия	2	
4,5	<b>Диагностика развития внимания.</b> Исследование концентрации, устойчивости, объема и переключения внимания.	2	
6.	Исследование переключения, распределения внимания.	1	
7,8	<b>Диагностика развития памяти.</b> Оценка зрительной и слуховой памяти	2	

#### 2 четверть (7 час)

№п/п	Тема урока	Кол.час	Сроки
1.	Диагностика смысловой памяти	1	
2,3	<b>Диагностика развития мышления.</b> Диагностика наглядно – действенного, наглядно – образного мышления.	2	
4,5	<b>Коррекция, развитие и диагностика восприятия.</b> Коррекция и развитие восприятия пространства.	2	
6.	Коррекция и развитие способности к целостному восприятию формы предметов.	1	
7	Коррекция и развитие восприятия времени.	1	

#### 3 четверть (9час)

№п/п	Тема урока	Кол.час	Сроки
1,2	<b>Коррекция, развитие и диагностика внимания.</b> Коррекция и развитие концентрации и устойчивости внимания.	2	
3	Коррекция и развитие концентрации слухового внимания.	1	
4	Коррекция и развитие переключения внимания.	1	
5.	Коррекция и развитие распределения внимания	1	
6,7	<b>Коррекция, развитие и диагностика памяти.</b> Развитие способности к воссозданию мыслительных образов	2	
8,9	Коррекция и развитие словесно – логической памяти.	2	

#### 4 четверть (8часов)

№п/п	Тема урока	Кол.час	Сроки
1,2	Коррекция и развитие зрительной памяти, объема кратковременной зрительной памяти. (Методика «Фигуры и знаки»	2	
3	Коррекция и развитие слуховой памяти, объема кратковременной слуховой памяти. (Методика «Запоминание чисел»	1	
4	Игра «Запоминание стихов», «Запоминание слов»).	1	
5,6	<b>Коррекция, развитие и диагностика мышления.</b> Коррекция и развитие наглядно – образного мышления.	2	
7	Коррекция и развитие наглядно – действенного мышления.	1	

	(Методики «Составь фигуру», «сложи фигуры»,		
8	Коррекция и развитие словесно – логического мышления. Методика «Систематизация»	1	24.05

**Календарно- тематическое планирование психомоторика 9класс( 35 ч в год)**  
**1 четверть (9 часов)**

№п/п	Тема урока	Кол.час	Сроки
1.	Входная диагностика познавательных процессов.	1	
2,3.	Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков.	2	
4,5	Пальчиковые игры. «Игра с пальчиками» - учим название пальцев (большой, средний, мизинец...).	2	
6,7.	Графический диктант с усложненными заданиями под диктовку.	2	
8,9.	Дорисовывание симметричной половины фигур и предметов. Игры – шнуровки.	2	
	<b>2 четверть(7 часов)</b>		
1.	Упражнения на координацию и смену движения по команде, сигналу.	1	
2,3	Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции, обводка по трафаретам, штриховка, развитие координации движения руки и глаза, вырезание ножницами на «глаз» изображений предметов.	1	
4.	Восприятие величин, цвета, конструирование предметов.	1	
5.	Группировка предметов сходных цветов и различных оттенков	1	
6.	Цвета спектра (основные и добавочные) Различать и называть цветовые оттенки.	1	
7.	Работа с геометрическим конструктором	1	
	<b>3 четверть(10 часов)</b>	1	
1,2	Конструирование объемных предметов из составных частей.	2	
3,4	Восприятие времени.	2	
5,6.	Работа с графическими моделями: «Неделя», «Времена года», «Месяцы», «Сутки».	2	
7,8	Изображение соответствующих явлений природы с помощью имитационных действий	2	
9,10	Дидактические игры	2	
	<b>4 четверть(9 часов)</b>		
1,2	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.	2	
3,4	Дорисовывание незаконченных изображений, рисование по памяти, нахождение отличительных и общих признаков двух предметов	2	
5,6	Упражнения для профилактики и коррекции зрения.	2	
7,8	Дидактические игры	2	
9	Гимнастика для глаз	1	

