

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Иркутской области

Администрация МО «Катангский район»

МКОУ СОШ с.Ербогачён

«Рассмотрено»

Руководитель МО учителей
классов ОВЗ

_____ Антипина М.М..

Протокол №1 от

« 30 » ____ 08 ____ 2024г

«Согласовано»

Зам.директора по УВР
МКОУ СОШ с.

Ербогачён

_____ Маркова Е.В.

Протокол №1

« 30 » ____ 08 ____ 2024г

«Утверждено»

Директор МКОУ СОШ с.
Ербогачён

_____ Потапова Н.А.

Приказ №90-д от

« 31 » ____ 08 ____ 2024г.

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

предмета «Чтение» для 1в класса
обучающихся с НОДА лёгкой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)(вариант 6.3)

Срок реализации 5 лет

Учитель –дефектолог Антипина М.М.

с. Ербогачен
2024 год

Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Описание места учебного предмета «Чтение» в учебном плане	10
3. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Чтение»	10
4. Содержание учебного предмета «Чтение»	14
5. Критерии оценки предметных результатов	21
6. Тематическое планирование	29
7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы	37
8. Календарно – тематическое планирование	39

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу «Чтение» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (вариант 6.3).

Программа ориентирована на контингент обучающихся с двигательными нарушениями средней и тяжелой степени выраженности и с легкой степенью интеллектуальной недостаточности, осложненными нейросенсорными нарушениями, а также имеющие недоразвитие речи осложненное дизартрическими нарушениями и моторной алалией. У детей с умственной отсталостью нарушения психических функций чаще носят тотальный характер. На первый план выступает недостаточность высших форм познавательной деятельности — абстрактно-логического мышления и высших, прежде всего гностических, функций. При сниженном интеллекте особенности развития личности характеризуются низким познавательным интересом, недостаточной критичностью. В этих случаях менее выражено чувство неполноценности, но отмечается безразличие, слабость волевых усилий и мотивации. Все это позволяет прогнозировать значительные трудности при формировании графомоторных навыков и собственно письма, как такового. Поэтому данная программа предусматривает формирование у обучающихся предпосылок для дальнейшего развития замещающего письма (печатанье на компьютере). В тематическом планировании наряду с основной темой урока предусмотрено поэтапное системное знакомство и обучение работе с клавиатурой.

Вследствие неоднородности состава детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата диапазон различий в требуемом уровне и содержании их школьного образования предполагает их образовательную дифференциацию, которая может быть реализована на основе вариативности адаптированных рабочих программ или специальных индивидуальных программ развития, разрабатываемых учителем для конкретного класса или обучающегося.

Особые образовательные потребности у детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата задаются спецификой двигательных нарушений, а также спецификой нарушения психического развития, и определяют особую логику построения учебного процесса, находят своё отражение в структуре и содержании образования. Наряду с этим можно выделить особые по своему характеру потребности, свойственные всем обучающимся с НОДА:

- требуется введение в содержание обучения специальных разделов, не присутствующих в Программе, адресованной нормально развивающимся сверстникам;
- необходимо использование специальных методов, приёмов и средств обучения (в том числе специализированных компьютерных и ассистивных технологий), обеспечивающих реализацию «обходных путей» обучения;
- индивидуализация обучения требуется в большей степени, чем для нормально развивающегося ребёнка;
- следует обеспечить особую пространственную и временную организацию образовательной среды;
- необходимо максимальное расширение образовательного пространства – выход за пределы образовательного учреждения.

Для обучающихся с **НОДА и умственной отсталостью** (вариант 6.3 ФГОС НОО (ОВЗ)) учет особенностей и возможностей обучающихся с НОДА и умственной отсталостью реализуется через образовательные условия (специальные методы формирования графомоторных навыков, пространственных и временных представлений, замещающее клавиатурное письмо, приемы сравнения, сопоставления, противопоставления при освоении нового материала, специальное оборудование, сочетание учебных и коррекционных занятий). Специальное обучение и услуги должны охватывать физическую терапию, психологическую и логопедическую помощь. Практическая направленность обучения, т. е. направленность на социализацию и воспитание автономности.

Цели образовательно-коррекционной работы

Русский язык является важной составляющей частью образования обучающихся с НОДА с умственной отсталостью. Овладение знаниями и умениями в данной предметной области является необходимым условием успешной социализации обучающихся, формированием у них жизненных компетенций.

Основная **цель** обучения чтению детей с НОДА с умственной отсталостью неразрывно связана с целью реализации АООП и заключается *в создании условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта, подготовки их к жизни в современном обществе.*

Согласно ПрАООП обучение в подготовительном классе не является обязательным и организуется на усмотрение образовательного учреждения. Подготовительный класс имеет пропедевтико-диагностическую направленность, которая позволяет обеспечивать у обучающихся формирование физической, социально-личностной, коммуникативной и интеллектуальной готовности к

освоению АООП. Обучение в подготовительном классе формирует готовность к участию в систематических учебных занятиях, в разных формах группового и индивидуального взаимодействия с учителем и одноклассниками в урочное и внеурочное время. На уроках происходит обогащение знаний обучающихся о социальном и природном мире, опыта в доступных обучающимся с НОДА с умственной отсталостью видах детской деятельности (рисование, лепка, аппликация, ручной труд, игра и др.).

Общая характеристика учебного предмета

В программе по чтению и развитию речи для младших классов (вариант 6.3) выделяются следующие разделы

- **Обучение грамоте и развитие речи** 2 года(1класс 1-ый год обучения, 1класс 2-ой год обучения)
- **Чтение** 3 года (2—4-е классы)

Целями изучения учебного предмета «Чтение» в начальной школе являются:

- развитие речемыслительной деятельности учащихся в процессе овладения способами и приёмами работы с языковым материалом;
- формирование основ навыка полноценного чтения художественных текстов, доступных для понимания по структуре и содержанию;
- формирование положительных нравственных качеств и свойств личности.

Программа направлена на реализацию основных задач образовательной области «Язык и речевая практика» средствами предмета «Чтение». Она определяет ряд практических **задач**, решение которых обеспечит достижение основных целей изучения предмета.

В период **обучения грамоте** (1 подготовительный, 1 класс):

- углубленное изучение детей, включение их в школьные занятия;
- выявление особенностей общего и речевого развития каждого ребёнка;
- исправление недостатков произношения, слухового, зрительного и двигательного анализаторов;
- уточнение и развитие словарного запаса;
- уточнение и обогащение представлений об окружающей действительности и овладение на этой основе языковыми средствами (слово, предложение, словосочетание);
- формирование первоначальных навыков повествовательной речи.

Во 2—4-м классах решаются такие **задачи**:

- воспитание интереса к чтению и формирование положительного отношения к нему как к одному из видов познавательной деятельности;
- коррекция недостатков познавательных процессов, деятельности, эмоциональной сферы и личности младших школьников с лёгкими нарушениями интеллекта;
- формирование технической стороны чтения: чтение знакомых и доступных по звуко-слоговой структуре слов без искажения этой структуры и с правильной постановкой ударения; постепенный переход от послогового чтения к чтению целыми словами;
- формирование навыка осознанного чтения несложных по структуре и содержанию художественных и научно-познавательных текстов;
- овладение практико-ориентированными навыками, прежде всего навыками общения, с помощью прочитанных и разобранных под руководством учителя произведений.

Основными критериями отбора материала по чтению, рекомендованного для изучения в начальной школе в соответствии с требованиями ФГОС образования обучающихся с НОДА с умственной отсталостью являются его доступность и практическая значимость. Доступность проявляется в существенном ограничении объема и содержания материала, практическая значимость заключается в тесной связи изучения курса с жизненным опытом обучающихся, формированием у них готовности к использованию полученных знаний на практике, при решении соответствующих возрасту жизненных задач из ближайшего социального окружения. Программа обучения носит элементарно-практический характер, при этом ведущим коррекционным принципом, является принцип коммуникативной направленности.

Обучение грамоте обучающихся с умственной отсталостью осуществляется в 1подготовительном -1 классе в течение всего года. Обучение ведется звуковым аналитико-синтетическим методом.

Программа состоит из двух разделов, соответствующих *добукварному* и *букварному* периодам.

В *добукварный период* начинается работа по формированию у детей общеречевых навыков, по развитию слухового и зрительного восприятия, совершенствованию произношения и пространственной ориентировки, а также развитию мелких мышц рук. Обучение

проходит в процессе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности, организации дидактических игр и игровых упражнений.

На уроках обучения грамоте значительное место отводится развитию речи. Первоклассники учатся слушать и понимать собеседника, выполнять несложные инструкции (сядь, встань, подойди к доске и др.), отвечать на вопросы.

Развитие речи на уроках обучения грамоте предусматривает также формирование правильной артикуляции и дикции, соответствующего темпа и ритма речи. Основными видами работы в этом направлении являются беседы; заучивание с голоса учителя коротких стихотворений, загадок, скороговорок; небольшие инсценировки.

Совершенствованию произносительной стороны речи способствуют артикуляционные упражнения для губ, языка, нёба, щек и т. д. Дети, у которых обнаруживается грубое нарушение произношения, с первых дней обучения в школе занимаются с логопедом.

Развитие слухового восприятия и речевого слуха в добукварный период является основой для усвоения звуков речи. Первоклассники учатся различать звуки окружающей действительности, например: шуршание листьев, голоса животных (р-р-р, ш-ш-ш, з-з-з) и т. д. Учащиеся практически знакомятся с понятиями *слово*, *часть слова (слог)*, *звук*. Они учатся составлять предложения по заданиям и вопросам учителя, с использованием рисунков, по предложенной теме: делить предложения на слова, слова на слоги: выделять отдельные звуки в начале слова.

Развитие зрительного восприятия и пространственной ориентировки в большей степени направлено на подготовку к осознанию образа буквы, ее пространственного расположения, к сочетанию с другими буквами. Эта работа способствует предупреждению неточного восприятия напечатанных или написанных слов.

К концу добукварного периода учащиеся учатся делить предложения (из двух-трех слов) на слова, двусложные слова на слоги, выделять звуки а, у, м в начале слов, владеть графическими навыками.

Обучение грамоте осуществляется на основе звукового аналитико-синтетического метода. В *букварный период* у учащихся формируется звукобуквенный анализ и синтез как основа овладения чтением и письмом. Наряду этим методом обучения грамоте частично используется слоговой метод обучения. Материалом для обучения грамоте являются звуки и буквы, слоговые структуры, слова, предложения, короткие тексты. Обучение чтению в букварный период условно делится на три этапа. Определенная свобода в

распределении материала по четвертям и годам обучения дает возможность педагогу принимать во внимание особенности каждого ребенка с интеллектуальными нарушениями и двигаться в том темпе изучения звуков и букв, в чтении слоговых структур и слов, который доступен всему классу в целом. В связи с этим при составлении тематического планирования учитель может включать весь речевой материал каждой страницы «Букваря», либо разбить страницу на два или три урока.

Для умственно отсталых детей несколько изменен (по сравнению с общеобразовательной школой) порядок изучения звуков, букв и слоговых структур. Он является наиболее доступным умственно отсталым школьникам, так как учитывает особенности их аналитико-синтетической деятельности.

Усвоение звука предполагает выделение его из речи, правильное и отчетливое произношение, различение в сочетаниях с другими звуками, дифференциацию смешиваемых звуков. Буква изучается в следующей последовательности: восприятие общей ее формы, изучение состава буквы (элементов и их расположения), сравнение с другими, ранее изученными буквами. Важным моментом является соотнесение звука и буквы.

Слияние звуков в слоги и чтение слоговых структур осуществляется постепенно. Сначала читаются слоги-слова (ау, уа). затем обратные слоги (ам, ум), после этого прямые слоги (ма, му). требующие особого внимания при обучении слитному их чтению, и после них слоги со стечением согласных. Лучшему усвоению образа буквы, соотнесения звука и буквы составлению слогов и слов поможет использование кукольной азбуки и других игровых технологий.

Чтение слов осуществляется по мере изучения слоговых структур. Большое внимание уделяется чтению по букварю, использованию иллюстративного материала для улучшения понимания читаемого. Основным методом обучения чтению является чтение по следам анализа.

В этот период идет очень важная работа по накоплению, уточнению и активизации словаря первоклассников, закладывается база для развертывания устной речи.

В процессе чтения большое внимание уделяется пониманию смысла речевого материала, с которым работают учащиеся. Этой цели подчиняется не только работа со словом, предложением, текстом, но и со звуком, слогом. Школьники учатся воспринимать букву и слог как часть, кусочек слова и трансформировать их в слово.

Учебный предмет **«Чтение»** во 2-4 классах играет особую роль в развитии обучающихся с нарушением интеллекта. Формирование навыка чтения, с одной стороны, представляет собой важнейший результат изучения данного предмета. С другой – значимое средство освоения других учебных предметов. В процессе уроков чтения обучающиеся расширяют, систематизируют и обобщают знания об окружающей действительности, корректируется и развивается их аналитико-синтетическая деятельность, формируются коммуникативно-речевые навыки, необходимые для полноценной реализации диалогической и монологической форм речи. Чтение художественных произведений различных жанров способствует уточнению нравственных ориентиров, формированию основ нравственного сознания и поведения, развитию умения эмоционально сопереживать. Таким образом, уроки чтения в младших классах имеют большое значение не только для развития познавательной деятельности учеников с нарушением интеллекта, но и для становления их личности.

Как систематический курс уроки чтения начинаются со 2 класса, после завершения букварного периода. Однако в курс 2 класса включён материал послебукварного периода обучения грамоте. Это обусловлено необходимостью закрепить навык плавного послогового чтения ранее усвоенных слоговых структур, в частности со стечением двух согласных и с разделительными *ь* и *ъ*, и навык плавного чтения слов с усвоенными слогами. Кроме того, в ходе изучения этого материала совершенствуется навык звуко-слогового анализа слов; развивается чёткость произношения, усваиваются основы выразительной речи.

Содержание уроков чтения во 2-4 классах определяется разделом адаптированной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) «Чтение и развитие речи». Этот раздел входит в структуру программы учебного предмета «Русский язык». Таким образом, обучение чтению проводится параллельно урокам русского языка и речевой практики и в тесной взаимосвязи с ними, которая выражается в следующем.

1. Формируется внимание к слову как к основной единице языка: не только к его значению, но и к уместности его использования в определённом контексте. Всё это создаёт основу для расширения словарного запаса.
2. Развиваются навыки диалогического общения, связанные с умением не только отвечать, но и задавать вопросы, делиться впечатлениями, обмениваться элементарными суждениями и мнениями на основе ситуаций, как описанных в художественном тексте, так и специально смоделированных учителем.

2. Описание места учебного предмета в учебном плане

Класс	Количество часов в неделю	Количество учебных недель	Всего часов за учебный год
1 (подготовительный) класс	4	33	132
1 класс	4	33	132
2 класс	4	34	136
3 класс	4	34	136
4 класс	4	34	136
			672 часа за курс

3. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Чтение»

С целью выполнения требований Стандарта обучающихся с ОВЗ в процессе всей образовательной деятельности на первом этапе обучения в начальных классах (1-4 классы) должны быть сформированы БУД:

Личностные результаты:

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договорённостей;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные результаты:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель –ученик, ученик –ученик, ученик –класс, учитель-класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

- договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.

Регулятивные результаты:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);
- пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
- работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочётов;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

Познавательные результаты:

- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- читать;
- писать;
- наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).

Предметные результаты:

- осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;
- участие в обсуждении прочитанных произведений; умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учётом принятых в обществе норм и правил;
- представление о мире, человеке, обществе и социальных норм, принятых в нём;
- выбор с помощью взрослого интересующей литературы.

Предметные результаты освоения АООП общего образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

ФГОС определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. **Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.**

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к продолжению образования по варианту программы.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой общеобразовательной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

**Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов на конец обучения
в 1 подготовительном-1 классе**

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<ul style="list-style-type: none"> - различать звуки на слух и в произношении, знать буквы читать по слогам отдельные слова, соотносить их с предметными картинками; - слушать небольшую сказку, рассказ и отвечать на вопросы по содержанию опираясь на наглядные средства. 	<ul style="list-style-type: none"> - различать звуки на слух и в произношении, соотносить их с буквами; - выполнять звуко-буквенный анализ слов, состоящих из 3-4 букв (с помощью учителя); - читать по слогам слова, предложения и короткие тексты; - отвечать на вопросы по содержанию прочитанного и по иллюстрациям к тексту.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов на конец обучения во 2 классе

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<ul style="list-style-type: none"> - слушать небольшие по объему тексты и отвечать на вопросы учителя или с опорой на картинку; - читать по слогам короткие тексты; - соотносить прочитанный текст с иллюстрацией; - читать наизусть 2-3 небольших стихотворения. 	<ul style="list-style-type: none"> - слушать небольшую сказку, рассказ, стихотворение; - соотносить прочитанный текст с иллюстрацией; - читать плавно по слогам короткие тексты с переходом на чтение целым словом двусложных слов, простых по семантике и структуре; - пересказывать по вопросам, картинно-символическому плану, серии картинок прочитанный или прослушанный текст; - выразительно читать наизусть 3-5 коротких стихотворений перед классом.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов на конец обучения в 3 классе

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<ul style="list-style-type: none"> - осознанно и правильно читать текст вслух по слогам и целыми словами; - пересказывать содержание прочитанного текста по вопросам; - участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий; - выразительно читать наизусть 5-7 коротких стихотворений. 	<ul style="list-style-type: none"> - читать текст после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова - по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи; - отвечать на вопросы учителя по прочитанному тексту; - определять основную мысль текста после предварительного его анализа; - читать текст про себя, выполняя задание учителя; - выделять главных действующих героев, давать элементарную оценку их поступкам; - читать диалоги по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора); - пересказывать текст по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию; - выразительно читать наизусть 7-8 стихотворений.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов на конец обучения в 4 классе

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<ul style="list-style-type: none"> - осознанно и правильно читать текст вслух по слогам и целыми словами; - пересказывать содержание прочитанного текста по вопросам; - участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий; - выразительно читать наизусть 5-7 коротких стихотворений. 	<ul style="list-style-type: none"> - читать текст после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова - по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи; - отвечать на вопросы учителя по прочитанному тексту; определение основной мысли текста после предварительного его анализа; - чтение текста молча с выполнением заданий учителя; - определение главных действующих лиц произведения; элементарная оценка их поступков; - чтение диалогов по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора); - пересказ текста по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию; - выразительное чтение наизусть 7-8 стихотворений.

4. Содержание учебного предмета, курса «Чтение»

Добукварный период

Развитие слухового внимания, фонематического слуха, звукового анализа. Различение звуков окружающей действительности, их узнавание: определение источника звука (кто позвал?, по звуку отгадай предмет); направление звука (укажи, где пищит мышка), силы звука (найди спрятанный предмет, ориентируясь на силу хлопков) и т.д. Имитация голосов животных: кто как голос подает, узнавание животного по его голосу. Дифференциация неречевых звуков: сходные звуки игрушек, сходные звуки музыкальных детских инструментов и др. Соотнесение звуков окружающего мира с речевыми звуками: у-у-у - воет волк, ш-ш-ш - шипит гусь, р-р-р - рычит собака, с-с-с – свистит свисток и др.

Слово. Практическое знакомство со словом (назови предметы, повтори все слова, которые сказали). Фиксация слова условно-графическим изображением. «Чтение» зафиксированных слов, их соотнесение с конкретными предметами (покажи, где «записано» слово и где предмет). Называние предметов из ближайшего окружения, изображений на картинке, запись слов условно-графической схемой. Дифференциация сходных по звучанию слов (раз-два-три – без ошибок повтори: дом – дым, удочка – уточка, бабушка – бабочка и др.) Выделение слова из ряда предложенных на слух (2 – 3 слова), фиксация каждого слова картинкой и схемой. «Чтение» слов.

Предложение. Практическое знакомство с предложением на основе демонстрации действия: Варя рисует. Юра прыгает. Фиксация предложения условно-графическим изображением. «Чтение» предложения. Составление предложений по картинке (2 слова, далее – 3), их запись условно-графической схемой. «Чтение» каждого предложения. Деление предложений на слова, их фиксация в условно-графической схеме с последующим выделением каждого слова. Дифференциация сходных по звучанию предложений (На полке мишка. На полу мышка. У Веры шары. У Иры шар. Это гриб. Это грибок.) с обязательным выбором соответствующей картинки.

Слог (часть слова). Деление двусложных слов на части (слоги) (И - ра, А – ля, Ва–ся), наглядный показ этого деления на схеме слова. Фиксация части слова условно-графическим изображением. «Чтение» слов по слогам, соотнесение каждого прочитанного слова с картинкой. Дифференциация оппозиционных слогов в игре: ма - на, са – за, да – та и т.д.

Звук. Артикуляционная гимнастика с игровыми заданиями. Дыхательные упражнения в игре: покатай ватный шарик, посчитай, сколько Егорек стало на горке (сначала на выдохе – двое Егорек, потом – трое). Отработка четкого звукопроизношения на материале коротких

стихотворений, чистоговорок и т.д. Дифференциация оппозиционных звуков: м – н, б – п, д – т, с – з, с – ш и т.д.(с учетом произносительных навыков учащихся). Развитие умений слышать часто повторяющийся звук в двусишьях, чистоговорках. Выделение звуков /А/ /У/ /М/ /О/ /Н/ /С/ в начале слова при акцентированном произнесении этих звуков учителем. Обозначение звука условным значком. Подбор слов, начинающихся с заданного звука, с опорой на натуральные предметы или картинки.

Букварный период

1 этап. Изучение звуков и букв: Аа Уу Мм Оо Хх Сс Нн ы Лл Вв Шш. Умение правильно и отчетливо произносить изучаемые звуки, слышать их в словах, выделять первый и последний звук в слове (в сильной позиции), подбирать слова, начинающиеся с изучаемого звука с опорой на картинки или задание учителя (назовите имена детей, которые начинаются со звука /а/ и др.). Соотнесение звука и буквы. Практическое различение гласных и согласных звуков по мере прохождения звуков и букв. Наблюдение в зеркале за наличием или отсутствием преграды. Обозначение гласных и согласных букв соответствующим цветом. Образование и чтение слогов, состоящих из одной гласной в словах а-у, у-а, закрытых (ам, ум, ах, ох) и открытых двубуквенных (ма, му, ха) слогов. Сравнение закрытых и открытых слогов. Чтение слоговых таблиц. Глобальное запоминание слога. Дифференциация сходных звуков изолированно и в слогах: м-н, с-ш; ма-на, са-ша. Чтение по слогам слов из двух усвоенных слогов типа: ма – ма, му – ха, у – ха и др.с последующим их повторением устно целым словом. Соотнесение каждого прочитанного слова с натуральным предметом или картинкой. Чтение предложений, составленных из одного - двух слов и предметной картинки, из трех слов, устное их воспроизведение. Разучивание чистоговорок, загадок, коротких стихотворений с голоса учителя.

2 этап. Повторение пройденных звуков и букв. Изучение новых звуков и букв: Ии Пп Тт Кк Зз Рр й Жж Бб Дд Гг ь . Правильное и четкое произнесение звуков. Умение слышать изучаемый звук в слове, характеризовать его: гласный или согласный, звонкий или глухой (с опорой на зеркало – гласный или согласный, с опорой на дрожание гортани – звонкий или глухой). Выделение звука из начальной позиции в слове. Соотнесение звука с буквой, определение цвета буквы. Дифференциация сходных звуков изолированно, в слогах, словах: с-з, х-к, р-л, п-б; са-за, , ша-жа, коза-коса и др., слогов с мягкими и твердыми согласными: мы-ми, лы –ли, ны-ни, мыл-мил и т.д., а также и-й, мой-мой. Образование и чтение двубуквенных открытых и закрытых слогов с твердыми и мягкими согласными, трех-четырехбуквенных слогов типа: кот, кит, соль и т.д. Чтение слоговых структур по подобию, целостное запоминание слога. Составление и

чтение слов из усвоенных слоговых структур. Четкое проговаривание каждого слога в слове. Чтение слов, обозначающих один и много предметов, большой и маленький предмет. Соотнесение слова с иллюстративным материалом. Работа со звукобуквенной схемой. Обозначение букв красными и синими кружочками (квадратиками). Чтение предложений из двух-четырех слов с последующим устным их воспроизведением (какое предложение ты прочитал, повтори). Имитация интонации учителя при устном повторении предложения учеником. Чтение небольших текстов из двух-четырех предложений. Ответы на вопросы. Выборочное чтение по заданию учителя (найди ответ на вопрос или подпись к картинке). Соотнесение содержания текста с содержанием сюжетной картинкой. Чтение загадок и стихотворений (две строчки). Разучивание их с голоса учителя.

3 этап Повторение пройденных звуков и букв, изучение новых: Ее Яя Юю Ёё Чч Фф Цц Ээ Щщ ь. Практическое различение гласных и согласных букв, правильное обозначение их в схеме. Различение и сравнение оппозиционных звуков: звонких и глухих, твердых и мягких согласных, свистящих и шипящих в слогах и словах (ф-в, с-ц, ч-щ; ма-мя, му-мю, су-цу, ша – ща; цвет-свет, плач-плащ и др.). Образование и чтение без искажения звукового состава усвоенных ранее слоговых структур. Образование и чтение слогов со стечением двух согласных в начале, в середине и конце слова. Образование и чтение по слогам слов из одного-четырех слогов. Чтение предложений из двух-пяти слов, их последующее воспроизведение с имитацией интонации учителя или самостоятельно при выполнении задания: как сердятся гуси? Как просит девочка и т.д. Чтение небольших текстов. Ответы на вопросы. Соотнесение слов, предложений, текста с иллюстративным материалом, выбор нужной иллюстрации к тексту из ряда похожих по ситуации. Выборочное чтение слов, предложений по вопросам, картинке, заданию. Чтение небольших загадок, стихотворений. Разучивание их с голоса учителя. Составление и чтение слов, состоящих из трехбуквенного закрытого слога: мох, сом, сын и т.д.

2 класс

Первое полугодие

Содержание чтения

Короткие рассказы, стихотворения и загадки о жизни детей в семье, в школе, о школьных обязанностях, о дружбе и взаимопомощи, о временах года, о жизни животных.

Примерные лексические темы: «Листьям время опадать», «О школе и школьниках», «Никогда не будет скучно, если трудимся мы дружно!», «Почитаем – поиграем», «В гостях у сказки», «Животные рядом с нами», «Ой ты, зимушка – зима!», «Что такое хорошо и что такое плохо», «Весна идет», «Чудесное рядом», «Лето красное».

Техника чтения

Плавное чтение по слогам, без искажения звукового состава небольших, простых по содержанию и структуре слов и предложений, рассказов и стихотворений, тексты которых даны в послоговой разбивке.

Чтение слогов и слов для закрепления и дифференциации слоговых структур, пройденных в 1 классе:

- слогов и слов со стечением согласных;
- слогов и слов с оппозиционными звуками;
- слогов и слов с разделительными ь и ъ;
- слогов и слов со сходными буквенными знаками.

Совершенствование звуковой культуры речи: закрепление правильного звукопроизношения, развитие чёткой дикции на основе чтения слоговых структур и выполнения специальных упражнений; выразительное произнесение чистоговорок и коротких стихотворений вместе с учителем.

Сознательное чтение Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение слов и предложений по заданию учителя. Соотнесение слов и предложений с иллюстративным материалом. Разучивание небольших загадок, потешек и стихотворений с голоса учителя; воспроизведение их в игровой ситуации.

Второе полугодие

Содержание чтения

Небольшие по объёму произведения устного народного творчества: сказки и отрывки из них, игровые песни; рассказы и стихотворения русских и зарубежных авторов, связанные с жизнью и бытом детей, с окружающей их природой, с решением морально-этических проблем.

Техника чтения

Чтение без искажения звукового состава слов с правильным ударением в них. Плановое чтение по слогам с постепенным переходом на чтение целыми словами двусложных слов с простыми слоговыми структурами. Предварительное чтение трудных слов текста. Соблюдение интонации конца предложения и пауз между предложениями. Выразительное чтение наизусть коротких стихотворений по образцу учителя.

Сознательное чтение

Прослушивание текста с установкой на адекватное эмоциональное восприятие. Знакомство с новыми словами с опорой на наглядные средства. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Нахождение в тексте предложений, подтверждающих правильность ответа. Установление с помощью учителя простых смысловых связей между событиями и поступками героев. Соотнесение предложений и абзацев текста с иллюстративным материалом. Элементарная оценка прочитанного: хороший или плохой поступок, хорошее или плохое событие. Опора в оценке на собственный опыт. Соотнесение содержания рассказа и его заглавия. Использование подсказывающих вопросов для выяснения главной мысли произведения.

Внеклассное чтение

Чтение детских книг учителем с обязательным рассматриванием иллюстраций. Запоминание названия книги, ее автора и основного содержания. Самостоятельное чтение книг из библиотеки. Мотивация самостоятельного чтения: предоставление выбора книги по желанию ученика, организация игры с наглядным отражением ее результатов, драматизация прочитанного, участие в праздниках детской книги.

3 класс

Содержание чтения

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, игровые песни. Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных авторов о природе родного края, о жизни детей и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения. Статьи, содержащие практические советы на темы, связанные с трудом, школой, семьей, природой.

Примерные лексические темы: «Листьям время опадать», «О школе и школьниках», «Никогда не будет скучно, если трудимся мы дружно!», «Почитаем – поиграем», «В гостях у сказки», «Животные рядом с нами», «Ой ты, зимушка – зима!», «Что такое хорошо и что такое плохо», «Весна идет», «Чудесное рядом», «Лето красное».

Техника чтения

Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения. Переход на чтение целыми словами. Послоговое чтение слов, трудных по слоговой структуре, с предварительным их прочтением с помощью учителя. Упражнения в чтении специально подобранных текстов, составленных из слов, простых по значению и слоговой структуре. Переход с орфографического на орфоэпическое чтение односложных и двусложных слов типа: что(што), чтобы (штобы), кого (каво), чего (чево), вода (вада), олень (алень). Чтение про себя после анализа текста для подготовки к более быстрому темпу чтения.

Выразительное чтение

Соблюдение знаков препинания: короткая пауза на запятой, длинная – на точке. Интонация законченности повествовательного предложения, вопросительная и восклицательная интонация. Передача тоном голоса эмоционального содержания читаемого (грустно, весело, восхищенно) и характера персонажа (ласковый, вежливый, злой, хитрый, трусливый). Выразительное чтение по ролям коротких отрывков с прямой речью после работы над текстом. Выразительное чтение наизусть коротких стихотворений с опорой на чтение учителя.

Сознательное чтение

Прослушивание текста с установкой на осмысление его содержания и эмоциональную оценку. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение для ответа на вопрос, для соотнесения предложения текста с ее автором и основного содержания. Самостоятельное чтение книг из библиотеки. Мотивация самостоятельного чтения: предоставление выбора книги по желанию ученика, организация игры с наглядным отражением ее результатов, драматизация прочитанного, участие в праздниках детской книги.

4 класс

Содержание чтения

Произведения устного народного творчества: загадки, поговорки, потешки, сказки. Отличие сказки от рассказа. Рассказы и стихотворения русских и зарубежных классиков, современных детских писателей к природе родного края, о жизни детей, об их взаимоотношениях с природой, со взрослыми. Нравственное и безнравственное в этих отношениях. Рождественские рассказы. Статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения, об искусстве, историческом прошлом.

Примерные лексические темы: «Листьям время опадать», «О школе и школьниках», «Никогда не будет скучно, если трудимся мы дружно!», «Почитаем – поиграем», «В гостях у сказки», «Животные рядом с нами», «Ой ты, зимушка – зима!», «Что такое хорошо и что такое плохо», «Весна идет», «Чудесное рядом», «Лето красное».

Техника чтения

Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения. Орфоэпическое чтение целыми словами двусложных и трехсложных слов с простыми слоговыми структурами, послоговое орфографическое чтение малознакомых слов со сложными слоговыми структурами: всмотрелся, встречался.

Выразительное чтение

Соблюдение пауз на знаках препинания, интонации конца предложения, восклицательной и вопросительной интонации, интонации перечисления. Выбор соответствующего тона голоса для передачи эмоционального содержания читаемого. Чтение по ролям и драматизация отработанных диалогов. Сознательное чтение. Прослушивание произведения с установкой на его эмоциональную оценку. Установление причинности событий и поступков героев. Умение узнавать эмоциональное состояние персонажа, выделяя для этой цели под руководством учителя авторские слова, характеризующие действующее лицо. Определение отношения автора к своим героям. Собственная оценка событий и персонажей с опорой на свой опыт и вопросы учителя. Коллективная работа над идеей произведения. Сравнение произведений, одинаковых по теме, по поступкам героев, по общности идеи. Развитие умения задавать вопросы по содержанию произведения, обращаясь за ответом к учителю. Работа с заглавием произведения.

Внеклассное чтение

Чтение детских книг русских и зарубежных писателей. Осознание заглавия и автора книги, ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ отдельных эпизодов. Регулярное посещение библиотеки.

5. Критерии выставления отметок

Оценка достижения обучающимися с НОДА с умственной отсталостью предметных результатов основана на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объёму и элементарные по содержанию знания и умения выполняют коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определённую роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения. При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года):

I класс — 10 слов;

II класс — 15 - 20 слов;

III класс — 25 - 30 слов;

IV класс — 35 - 40 слов.

При оценке принимаются во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость, выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

Логопедические ошибки при чтении

Искажение читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов)	<p>Фонематическая дислексия:</p> <ul style="list-style-type: none">– замены, смешения букв, соответствующих акустически и артикуляторно сходным звукам (б – п, д – т, к – г, х – к, м – н, в – ф, с – ш, с – ц, ж – ш, ж – з, с – з, т' – щ, ч – щ, ш – щ, л – р, л – й, р – й, ц – т, л – у, л – в, и – ы);– пропуски, перестановки, добавления букв <p>Оптическая дислексия:</p> <ul style="list-style-type: none">– замены, смешения графически сходных букв (Л – Д, З – В, Т – Г, Ь – Р, Н – И, Р – В, Н – П, С – О, Ж – Х, Ш – Щ, К – И, Л – П)
--	---

Неправильная постановка ударений (более 2). Чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;	<p>Аграмматическая дислексия:</p> <p>изменение падежных окончаний существительных (<i>из-под листьях, у товарищах</i>);</p> <ul style="list-style-type: none"> – неправильное согласование прилагательных и существительных в роде, числе и падеже (<i>сказка интересное, большая письмо</i>); – изменение числа местоимения (<i>все - весь</i>); – неправильное употребление родовых окончаний местоимений (<i>такая город, ракета наши</i>); – изменение окончаний глаголов 3-го лица прошедшего времени (<i>это был страна, ветер промчалась</i>); – неправильное употребление формы времени (видит – видел, изготавливался - изготовлялся); – неправильное употребление вида глагола (влетел – влетал); – замены приставок (расстегнул – пристегнул, насторожилась - присторожилась); – замены суффиксов (шкафчик – шкафик, ведерко - ведрышко);
Непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения	<p>Семантическая дислексия:</p> <ul style="list-style-type: none"> – нарушения понимания прочитанных слов, предложений, текста; – трудности установления логических связей; – трудности установления причинно-следственных, временных отношений;
Неправильные ответы на вопросы по содержанию текста; неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного; нарушение при пересказе последовательности событий в произведении.	<p>Семантическая дислексия:</p> <ul style="list-style-type: none"> – затруднения в определении главной мысли; – трудности определения действующих лиц; – трудности пересказа прочитанного; – ошибки при ответах на вопросы по содержанию прочитанного.
Непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения	<p>Мнестическая дислексия</p> <ul style="list-style-type: none"> – ребенок не запоминает прочитанный материал

В 1 классе система оценивания - безотметочная. Результат продвижения первоклассников в развитии определяется на основе анализа формируемых умений - 1 раз в четверть и заносится в лист индивидуальных достижений.

Чтение
 Результаты индивидуальных достижений
 обучающегося 1__ (подготовительного) класса (вариант 6.3)

2019-2020 учебный год

№ п/п	Формируемые умения и навыки	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Уровень развития
1	Гласные звуки					
2	Выделение гласного звука в начале, середине, конце слова					
3	Согласные звуки					
4	Изучаемые буквы (чтение)					
5	Изучаемые буквы (воспроизведение печатных)					
6	Деление слов на слоги					
7	Постановка ударения					
8	Чтение слогов					
9	Чтение слов					
10	Слог, слово, предложение					
11	Составление предложения					
12	Составление схемы предложения					
13	Составление собственного рассказа					
14	Чтение наизусть					

Условные знаки:

+ - *отлично*

± - *хорошо*

= - *удовлетворительно*

— *неудовлетворительно*

Уровень развития формируемых умений и навыков (конец года):

В – высокий, ВС – выше среднего, С – средний, НС – ниже среднего, Н – низкий

Чтение
 Результаты индивидуальных достижений
 обучающегося 1 ____ класса (вариант 6.3)

2019 - 2020 учебный год

№ п/п	Формируемые умения и навыки	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Уровень развития
1	Гласные звуки					
2.	Звонкие и глухие согласные звуки					
3	Твёрдые и мягкие согласные звуки					
4	Деление слов на слоги					
5	Постановка ударения					
6	Звуковой анализ слога, слова с опорой на схему					
7	Чтение по слогам					
8.	Чтение целыми словами					
9	Выразительность чтения (четкое проговаривание, соблюдение интонации)					
10	Понимание прочитанного (ответ на вопрос учителя по прочитанному; пересказ с опорой на помощь учителя)					
11	Слог, слово, предложение, текст.					
12	Составление предложения.					
13	Составление схемы предложения.					
14	Составление собственного рассказа:					
15	Чтение наизусть.					
16	Темп чтения.					

Норма: (вслух) 10 слов в минуту

Условные знаки:

+ - *отлично*

± - *хорошо*

= - *удовлетворительно*

— - *неудовлетворительно*

Уровень развития формируемых умений и навыков (конец года): В – высокий, ВС – выше среднего, С – средний, НС – ниже среднего, Н – низкий

Способы и формы оценивания

Проверку **навыков чтения** проводят на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по учебнику путем специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

С целью выявления отдельных умений и навыков по чтению может проводиться текущая проверка и оценка знаний.

Качественная оценка чтения.

Читать по слогам короткие тексты. Соблюдать интонации в соответствии со знаками препинания (2 кл.)

Читать осознанно и правильно текст целыми словами после работы над ним под руководством учителя. Трудные по смыслу и по слоговой структуре слова - по слогам (3 кл.)

Правильное осознанное чтение вслух целыми словами с соблюдением пауз между предложениями, логических ударений, необходимой интонации (4 кл.).

Возможно в отдельных случаях выведение оценки по совокупности ответов на уроке. Такая форма опроса может быть использована, в основном, на обобщающих уроках. Намеченных педагогом учеников (3—4 человека) в процессе фронтальной работы вызывают чаще других, их ответы должны быть более или менее полными, а оценка — мотивированной.

В начале, середине и конце учебного года проводится **проверка техники чтения**.

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале очередного учебного года **техника чтения** проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

2 класс

«5» выставляется, если учащийся:

Читает по слогам (с переходом к концу года на чтение целыми словами) правильно с одной-двумя самостоятельно исправленными ошибками короткие тексты; соблюдает синтаксические паузы; отвечает на вопросы по содержанию прочитанного; пересказывает прочитанное полно, правильно, последовательно; твердо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно.

«4» выставляется, если учащийся:

Читает по слогам, затрудняясь читать целиком даже легкие слова; допускает одну – две ошибки при чтении и соблюдении синтаксических пауз. Допускает неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя. Допускает при чтении стихотворения наизусть одну-две самостоятельно исправленные ошибки, читает наизусть недостаточно выразительно.

«3» выставляется, если учащийся:

Затрудняется в чтении по слогам трудных слов. Допускает три - четыре ошибки при чтении и соблюдении синтаксических пауз. Отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя. Обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

«2» выставляется, если учащийся:

Затрудняется в чтении по слогам даже легких слов; допускает более пяти ошибок при чтении и соблюдении синтаксических пауз; в ответах на вопросы и пересказе содержания прочитанного искажает основной смысл, не использует помощь учителя.

3-4 класс

«5» выставляется учащемуся, если он:

Читает целыми словами правильно, с одной- двумя самостоятельно исправленными ошибками; читает выразительно, с соблюдением синтаксических и смысловых пауз, в IV классе- логических ударений; отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно; твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

«4» выставляется учащемуся, если он:

Читает целыми словами. Некоторые трудные слова - по слогам. Допускает одну - две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, в IV классе - логических ударений. Допускает неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя. Допускает при чтении наизусть одну- две самостоятельно исправленные ошибки. Читает наизусть недостаточно выразительно.

«3» выставляется учащемуся, если он:

Читает, в основном, целыми словами, трудные слова- по слогам. Допускает три четыре ошибки при чтении, соблюдение синтаксических и смысловых пауз, в IV классе - логических ударений. Отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя.

Обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

«2» выставляется учащемуся, если он:

Читает, в основном, по слогам, даже легкие слова. Допускает более пяти ошибок при чтении и соблюдении синтаксических пауз. В ответах на вопросы и при пересказе содержания прочитанного искажает основной смысл. Не использует помощь учителя. Не знает большей части текста, который должен читать наизусть.

Чтение наизусть

"5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

"4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

"3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

"2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения.
2. Соблюдение пауз.
3. Правильный выбор темпа.
4. Соблюдение нужной интонации.

5. Безошибочное чтение

"5" - выполнены правильно все требования

"4" - не соблюдены 1-2 требования

"3" - допущены ошибки по трем требованиям

"2" - допущены ошибки более чем по трем требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова.
2. Подбирая правильную интонацию.
3. Читать безошибочно.
4. Читать выразительно.

"5" - выполнены все требования

"4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

"3" - допущены ошибки по двум требованиям

"2" - допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ

"5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

"4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

"3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

"2" - не может передать содержание прочитанного.

6. Тематическое планирование

Раздел «Обучение грамоте» (132 ч)

1 подготовительный класс

Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
<p>Формирование элементарных навыков чтения</p> <p>1) добукварный период</p> <p>66</p> <p>2) букварный период</p> <p>66</p> <p>1-й этап</p> <p>Изучение звуков и букв:</p> <p>а, у, м, о, х, с, н</p>		<p>Называние слов по предметным картинкам, составление простых предложений по своим практическим действиям, по картинкам и по вопросам.</p> <p>Различение звуков в окружающей действительности (стук, звон, гудение, жужжание и др.).</p> <p>Различение звуков и простых звукосочетаний в речи.</p> <p>Отчетливое повторение произносимых учителем слов и фраз.</p> <p>Различение слов, сходных по звуковому составу (жук — лук, стол — стул, палка — лапка).</p> <p>Деление простого предложения (из двух-трех слов) на слова.</p> <p>Деление простых по структуре слов на слоги.</p> <p>Выделение из слов некоторых гласных и согласных звуков (а, у, м и др.), различение их в словах (узнавание и называние слов, начинающихся с данных звуков).</p> <ul style="list-style-type: none"> Выделение слов из речевого потока (из предложения): <p>-отчётливое произношение отдельного слова;</p> <p>-деление слова на слоги и отчётливое произношение слогов, входящих в него;</p> <p>-выделение ударного слога, произношение слова с усиленным, выделенным ударением.</p> <ul style="list-style-type: none"> Выделение звука нового, т. е. предназначенного для изучения на данном уроке: <p>-выделение согласного звука из закрытого слога;</p> <p>-выделение согласного звука из открытого слога;</p> <p>-выделение гласного, образующего целый слог: о-сы, у-сы (желательно, чтобы слог был ударным);</p> <p>-перечисление слов с одним начальным звуком;</p> <p>-договаривание слова, произнесённого по картинке;</p> <p>-соотнесение звука с соответствующей буквой.</p> <ul style="list-style-type: none"> Перечисление звуков в слове, их последовательное называние, подсчёт количества звуков в слове. Подбор слов с заданным звуком и определение его нахождения в словах (в начале, в

Речевое развитие		<p>середине, в конце).</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Сопоставление, сравнение</i> слов по звучанию и по начертанию. • <i>Произношение</i> слога или слова, предварительно подвергнутого звуковому анализу, и последующее составление из разрезной азбуки; • <i>чтение</i> этого слога или слова. • <i>Образование слоговых таблиц</i> на основе согласного (ма, мо, му, мы) или на основе гласного (са, ма, ха.); • <i>чтение</i> таких <i>таблиц</i> по букварю или по плакату; • <i>Чтение слов по подобию</i>: мама — Маша — Саша (слова различаются одной согласной) <p><i>Участие</i> в общей беседе.</p> <p><i>Составление</i> простых нераспространенных <i>предложений</i> на основе демонстрируемого действия и действия, изображенного на картинке;</p> <p><i>добавление</i> к ним одного <i>пояснительного слова</i> по вопросам чем? что? куда? где?</p> <p><i>Правильное употребление</i> форм знакомых слов в разговорной речи.</p> <p><i>Использование предлогов</i> <i>в, на</i> и некоторых наиболее употребительных наречий (<i>хорошо — плохо, близко — далеко</i> и др.).</p> <p><i>Построение связного высказывания</i> в виде ответов на 2—3 вопроса.</p>
Промежуточная аттестация		

Раздел «Обучение грамоте»

1 класс (132 ч)

Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
<p>Формирование элементарных навыков чтения</p> <p>1) добукварный период</p> <p>Входная диагностика</p>	48	<p><i>Называние</i> слов по предметным картинкам, <i>составление</i> простых предложений по своим практическим действиям, по картинкам и по вопросам.</p> <p><i>Различение</i> звуков в окружающей действительности (стук, звон, гудение, жужжание и др.).</p> <p><i>Различение</i> звуков и простых звукосочетаний в речи.</p> <p>Отчетливое <i>повторение</i> произносимых учителем слов и фраз.</p> <p><i>Различение</i> слов, сходных по звуковому составу (жук — лук, стол — стул, палка — лапка).</p> <p><i>Деление</i> простого предложения (из двух-трех слов) <i>на слова</i>.</p> <p><i>Деление</i> простых по структуре слов <i>на слоги</i>.</p> <p><i>Выделение</i> из слов некоторых <i>гласных и согласных звуков</i> (а, у, м и др.), <i>различение</i> их в</p>

<p>2) букварный период</p> <p>1-й этап Изучение звуков и букв:</p> <p><i>а, у, м. о, х, с, н, ы, л, в, и.</i></p> <p>2-й этап Повторение пройденных звуков и букв и изучение новых:</p> <p><i>ш, п, т, к, з, р, й, ж, б, д, г, ь.</i></p> <p>3-й этап. Повторение пройденных звуков и букв, изучение новых:</p> <p><i>е, я, ю, ё, ч, ф, ц, э, щ, ь</i></p>	<p>84</p>	<p>словах (узнавание и называние слов, начинающихся с данных звуков).</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Выделение слов</i> из речевого потока (из предложения): <p>-отчётливое произношение отдельного слова; -деление слова на слоги и отчётливое произношение слогов, входящих в него; -выделение ударного слога, произношение слова с усиленным, выделенным ударением.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Выделение звука нового</i>, т. е. предназначенного для изучения на данном уроке: <p>-выделение согласного звука из закрытого слога; -выделение согласного звука из открытого слога; -выделение гласного, образующего целый слог: о-сы, у-сы (желательно, чтобы слог был ударным); -выделение йотированных звуков: ю-ла, я-ма, е-ду и т. п.; -перечисление слов с одним начальным звуком; -договаривание слова, произнесённого по картинке; -соотнесение звука с соответствующей буквой.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Перечисление звуков</i> в слове, их последовательное <i>называние, подсчёт</i> количества звуков в слове. • <i>Подбор слов</i> с заданным звуком и определение его нахождения в словах (в начале, в середине, в конце). • <i>Сопоставление, сравнение</i> слов по звучанию и по начертанию. • <i>Произношение</i> слога или слова, предварительно подвергнутого звуковому анализу, и последующее составление из разрезной азбуки; • <i>чтение</i> этого слога или слова. • <i>Образование слоговых таблиц</i> на основе согласного (ма, мо, му, мы) или на основе гласного (са, ма, ра, ша и т. д.); • <i>чтение</i> таких <i>таблиц</i> по букварю или по плакату; • <i>составление таблиц</i> из букв разрезной азбуки. • <i>Чтение слов по подобию</i>: мама — Маша — Саша (слова различаются одной согласной буквой). • <i>Наращивание</i> гласных или согласных в начале или в конце слова (мал — мала, сор — сорт, рот — крот, мел — смел); • <i>Добавление</i> звука в середине слова: плот — пилот, трава — травка. • <i>Перестановка</i> звуков: пи-ла — липа, хорош — шорох, лиса — сила и т. п.
---	------------------	--

Речевое развитие		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Перестановка</i> слогов: сос-на — на-сос, но-ра — ра-но и т. п. • <i>Отбрасывание</i> звука или слога: сухари — сухарь, машина — маши и т. п. <p>Участие в общей беседе.</p> <p>Составление простых нераспространенных предложений на основе демонстрируемого действия и действия, изображенного на картинке;</p> <p>добавление к ним одного пояснительного слова по вопросам чем? что? куда? где?</p> <p>Правильное употребление форм знакомых слов в разговорной речи.</p> <p>Использование предлогов <i>в, на</i> и некоторых наиболее употребительных наречий (<i>хорошо — плохо, близко — далеко</i> и др.).</p> <p>Построение связного высказывания в виде ответов на 2—3 вопроса.</p>
Промежуточная аттестация		

Раздел «Чтение и развитие речи»

2 класс (136 ч)

Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
Осень пришла – в школу пора Входная диагностика	20	Правильность чтения <i>Чтение</i> слов со сходными по звучанию и артикуляции звуками, со стечением согласных, с разделительными <i>ь</i> и <i>ъ</i> .
Почитаем – поиграем	10	<i>Чтение</i> простых по структуре слов без искажения их звукового состава и правильной постановкой ударения.
В гостях у сказки	15	Беглость чтения <i>Чтение</i> слов по слогам с постепенным переходом к плавному чтению целыми словами простых по структуре слов, состоящих из 2-3 слогов.
Животные рядом с нами	16	Осознанность чтения
Ой – ты, зимушка – зима	17	<i>Ответы на вопросы</i> по содержанию прочитанного произведения. <i>Выборочное чтение</i> слов и предложений по заданию учителя.
Что такое хорошо и что такое плохо	18	<i>Соотнесение</i> слов и предложений с иллюстративным материалом.
Весна идет	19	<i>Установление</i> с помощью учителя несложных смысловых связей между событиями, поступками героев, описанными в произведении.
Чудесное рядом	13	<i>Установление</i> в несложных по содержанию произведениях основной мысли с помощью учителя. <i>Коллективная работа</i> по толкованию идеи произведения, прямо сформулированной в тексте

Лето красное	8	<p>или представленной в учебнике.</p> <p>Выразительность чтения</p> <p><i>Чтение с интонацией</i>, соответствующей знакам препинания в конце предложения.</p> <p><i>Соблюдение пауз</i> между предложениями.</p> <p><i>Передача голосом интонации</i>, соответствующей характеру героя (после предварительного анализа).</p> <p><i>Чтение по ролям</i> коротких диалогов (после предварительного анализа).</p> <p>Работа с текстом</p> <p><i>Пересказ</i> прочитанного произведения с <i>опорой на вопросы учителя</i> или вопросы, представленные в учебнике (полный подробный пересказ).</p> <p><i>Пересказ</i> прочитанного произведения с <i>опорой на картинный план</i> или одну сюжетную картинку и вопросы учителя.</p> <p><i>Выборочный пересказ</i> с опорой на иллюстрацию к тексту.</p> <p><i>Соотнесение</i> названия и содержания произведения.</p> <p><i>Объяснение</i> значения непонятных слов с опорой на наглядный материал и вопросы учителя.</p> <p><i>Элементарная оценка</i> поступков героев с опорой на вопросы и иллюстрацию.</p> <p><i>Разучивание</i> небольших по объёму стихотворений.</p> <p>Внеклассное чтение</p> <p><i>Знакомство</i> с доступными детскими книгами.</p> <p><i>Чтение</i> детских книг учителем с обязательным рассматриванием иллюстраций. <i>Запоминание и называние</i> автора и заглавия книги, прочитанной учителем; умение рассказать, о ком или о чём говорится в книге.</p>
Промежуточная аттестация		

3 класс (136 ч)

Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
Здравствуй, школа Входная диагностика	10	<p>Правильность чтения</p> <p><i>Чтение простых слов</i> без искажения их звукового состава и с правильной постановкой ударения.</p>
Осень наступила	13	<p><i>Чтение многосложных слов</i> и слов и слов со стечением согласных без искажения их звукового состава и правильной постановкой ударения после предварительной отработки.</p>
Учимся трудиться	14	<p>Беглость чтения</p> <p><i>Переход к чтению целым словом.</i></p>

Ребятам о зверятах	14	<i>Послоговое</i> чтение слов, трудных по семантике и слоговой структуре, после предварительной отработки.
Чудесный мир сказок	10	<i>Переход с орфографического на орфоэпическое</i> чтение односложных и двусложных слов. <i>Чтение</i> текстов молча с выполнением заданий учителя после предварительного анализа текста и прочтения его вслух.
Зимушка-зима	20	
Так нельзя, а так можно	11	Осознанность чтения <i>Ответы на вопросы</i> по содержанию прочитанного текста. <i>Выборочное чтение</i> для ответа на вопрос или соотнесения прочитанного текста с иллюстрацией.
Весна в окно стучится	19	<i>Нахождение</i> в тексте информации по заданию учителя или по заданию, представленному в учебнике.
Весёлые истории	8	<i>Объяснение</i> поступков действующих лиц и их <i>элементарная оценка</i> с опорой на вопросы учителя, личный опыт.
Родина любимая	9	<i>Выявление</i> основной мысли прочитанного текста в процессе коллективной работы с помощью наводящих вопросов учителя.
Здравствуй, лето!	8	<i>Толкование</i> смысла пословиц с опорой на прочитанное произведение или личный опыт. <i>Сравнение</i> произведений, одинаковых по теме, поступкам героев, идее произведения с опорой на вопросы учителя. Выразительность чтения <i>Чтение с интонацией</i> и паузами, соответствующими знакам препинания в предложении. <i>Чтение с интонацией</i> , соответствующей характеру героя, после предварительной подготовки. <i>Выразительное чтение по ролям</i> небольших отрывков после предварительной подготовки. <i>Выразительное чтение стихотворений наизусть</i> с опорой на образец чтения, показанный учителем. Работа с текстом <i>Объяснение</i> значения слова с опорой на наглядный материал после предварительного разбора. <i>Нахождение</i> в тексте незнакомых слов и обращение за разъяснениями к учителю или одноклассникам. <i>Установление</i> последовательности событий или поступков, описанных в произведении. <i>Сравнение</i> поведения в схожих ситуациях персонажей разных произведений. <i>Элементарная оценка</i> поступков героев и их характеров. <i>Обмен впечатлениями</i> , элементарными суждениями по содержанию прочитанного и разобранного текста. <i>Пересказ по частям</i> близко к тексту с опорой на картинный план или без него. <i>Нахождение</i> в

<p>Промежуточная аттестация</p>		<p>тексте произведения слов и выражений, характеризующих героев, и использование их в пересказе. <i>Восстановление</i> содержания прочитанного произведения по опорным словам и иллюстрации. <i>Ориентировка</i> в книге по оглавлению.</p> <p style="text-align: center;">Внеклассное чтение</p> <p><i>Выбор</i> из классной библиотечки или школьной библиотеки книг, связанных с произведениями, читаемыми на уроке; самостоятельное их прочтение. <i>Называние</i> автора и заглавия самостоятельно прочитанной книги. <i>Ознакомление</i> с новыми книгами по иллюстрации на обложке и названию. <i>Прогнозирование</i> содержания книги по её основным элементам. <i>Запись</i> в школьную библиотеку. <i>Знакомство</i> с расстановкой книг в библиотеке по темам или авторам (систематический и алфавитный каталоги)</p>
--	--	--

4 класс (136 ч)

Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
<p>Листья пожелтевшие по ветру летят Входная диагностика</p>	16	<p style="text-align: center;">Входная диагностика Правильность чтения</p> <p><i>Чтение без искажения</i> звуко-слогового состава слов с правильной постановкой ударения.</p>
<p>Раз, два – начинается игра!</p>	11	<p><i>Орфоэпическое чтение</i> двусложных и трёхсложных слов с усвоенными слоговыми структурами.</p>
<p>Будем делать хорошо и не будем – плохо</p>	22	<p><i>Орфографическое чтение</i> малознакомых слов, сложных по звуко-слоговой структуре (со стечением более трёх согласных).</p>
<p>Зимние узоры</p>	17	<p style="text-align: center;">Беглость чтения</p>
<p>Никогда не будет скучно, если трудимся мы дружно!</p>	23	<p><i>Чтение целыми словами</i> после предварительной подготовки.</p>
<p>В окно повеяло весною... (</p>	15	<p><i>Чтение про себя</i> с выполнением заданий учителя.</p>
<p>На пользу и славу Отечества</p>	14	<p style="text-align: center;">Осознанность чтения</p> <p><i>Установление</i> причинно-следственных связей между событиями и поступками героев.</p>

<p>Видно, люди не напрасно называют лето красным</p> <p>Промежуточная аттестация</p>	<p>18</p>	<p><i>Определение</i> эмоционального состояния героев и выбор слов и предложений, характеризующих его.</p> <p><i>Определение</i> отношения автора к героям и событиям.</p> <p><i>Элементарная оценка</i> характера героев и их поступков с опорой на содержание текста, вопросы учителя, личный опыт.</p> <p><i>Объяснение</i> нравственного смысла поступков героев.</p> <p><i>Коллективная работа</i> по определению идеи произведения (основной мысли) с опорой на вопросы учителя.</p> <p><i>Толкование</i> смысла пословиц и поговорок.</p> <p><i>Сравнение</i> произведений, одинаковых по теме, поступкам героев, идее произведения.</p> <p><i>Подбор</i> к иллюстрации подходящего отрывка из рассказа.</p> <p>Выразительность чтения</p> <p><i>Определение</i> настроения автора, подтверждение вывода строчками из стихотворения.</p> <p><i>Определение</i> собственного эмоционального отношения к художественным образам, воссозданным в лирических стихотворениях.</p> <p><i>Эмоциональная оценка</i> содержания текста (с помощью ответов на вопрос: «Какое настроение возникает, когда читаешь стихотворение? Почему?)</p> <p><i>Чтение текста с интонацией и паузами</i>, соответствующими знакам препинания.</p> <p><i>Определение</i> подходящего тона голоса для передачи эмоционального содержания текста.</p> <p><i>Нахождение</i> в тексте ремарок автора для выбора соответствующего тона голоса и темпа речи.</p> <p><i>Чтение по ролям. Драматизация текста.</i></p> <p>Работа с текстом</p> <p><i>Нахождение</i> в тексте непонятных слов и выражений; объяснение их значения с опорой на материал учебника, на дополнительный иллюстративный материал; обращение за помощью в их толковании к учителю или одноклассникам. <i>Нахождение</i> в тексте ответов на вопросы учителя или на вопросы, представленные в учебнике.</p> <p><i>Элементарные рассуждения</i> на материале прочитанных произведений. <i>Определение</i> эмоционального состояния героев произведения.</p> <p><i>Коллективное деление текста на части</i> с помощью готового плана.</p> <p><i>Подбор заголовков</i>, представленных в учебнике или данных учителем, к иллюстрациям или отдельным частям текста.</p> <p><i>Прогнозирование</i> содержания рассказа по иллюстрациям и вопросам. <i>Составление описаний</i> с опорой на иллюстративный материал.</p> <p><i>Составление рассказа</i> на тему, близкую теме прочитанного произведения. <i>Подробный</i></p>
---	-----------	---

		<p>пересказ текста своими словами. Пересказ текста с опорой на картинный план. Работа с картинными и словесно-логическими планами. Выборочный пересказ с использованием слов и выражений авторского текста. Восстановление содержания прочитанного произведения по опорным словам. Составление рассказа по картинке. Продолжение рассказа по аналогии. Определение черт характера персонажа. Элементарная оценка нравственного смысла поступка персонажа. Ориентировка в книге по оглавлению.</p> <p style="text-align: center;">Внеклассное чтение</p> <p>Чтение детских книг русских и зарубежных писателей на основе рекомендаций, представленных в учебнике, уголке внеклассного чтения и т. д. Регулярное посещение школьной библиотеки. Называние автора и заглавия прочитанной книги; ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы по содержанию самостоятельно прочитанного произведения; пересказ отдельных эпизодов. Отчёт о прочитанной книге.</p>
--	--	---

7. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Комплекты учебников:

- **1 класс** – Аксёнова А.К., Комарова С.В., Шишкова М.И. Букварь. Учебник для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. В 2 частях – М.: Просвещение, 2017 г.
- **2 класс** – Ильина С. Ю., Аксенова А. К., Головкина Т. М., Шишкова М. И. Чтение. 2 класс. Учебник. В 2 частях – М.: Просвещение, 2018 г.
- **3 класс** – Ильина С. Ю., Богданова А.А. Чтение. 3 класс. Учебник. В 2 частях – М.: Просвещение, 2018 г.

- **4 класс** – Ильина С. Ю. Чтение. 4 класс. Учебник. В 2 частях – М.: Просвещение, 2018 г.

Научно-популярные и художественные книги для чтения, в соответствии с основным содержанием обучения.

Детская справочная литература.

Наборы книг для внеклассного чтения.

Методические пособия для учителя:

- Аксёнова А.К., Комарова С.В., Шишкова М.И. Обучение грамоте: метод. рекомендации для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы – М.: Просвещение, 201 г.
- Воронкова В.В. «Обучение грамоте и правописанию в 1-4 классах вспомогательной школы»-М.: Просвещение, 1988.
- Волина В.В. «Занимательное азбукведение» - М.: Просвещение, 1990.
- Обучение чтению в специальных коррекционных классах. 1 класс./ авт.-сост. Рудченко Л.И.-Волгоград: Учитель, 2007.

Печатные пособия:

- наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой изучаемых произведений, в том числе и в цифровой форме;
- словари по русскому языку;
- репродукции картин художников в соответствии с тематикой читаемых произведений;
- портреты поэтов и писателей; детские книги разного типа из круга детского чтения.

Экранно-звуковые пособия:

- компьютер, проектор, экран.
- аудиозаписи прочтения мастерами художественного слова произведений художественной литературы, презентации, видеоуроки;
- слайды, соответствующие содержанию обучения;
- игры и игрушки, настольное литературное лото, настольные литературные игры.

Контрольно-измерительные материалы

Автор	Название	Год	Издательство.
Е.А. Екжанова	Контрольно-диагностический	2015	Санкт-Петербург «Каро»

И.В. Барякина Е.С. Будникова	инструментарий по русскому языку, чтению и математике к учебным планам		
И.В. Барякина Е.С. Будникова Е.А. Екжанова Н.Д. Копылова Л.М. Лапшина В.А. Левченко Е.Г. Пашнина Т.А. Полуянова Е.В. Резникова М.Б. Хабибулина Ю.Н. Юмадилова	Контрольно–диагностический инструментарий по русскому языку, чтению и математике (к программам для С(К)ОУ VIII вида)	2017	https://multiurok.ru/

8 Календарно – тематическое планирование

1 подготовительный класс

№ урока	Кол-во часов	Дата	Тема урока	Основные виды учебной деятельности обучающихся
Добукварный период (66 ч)				
1-2	2		Выявление представлений детей о школе и празднике 1 сентября	1. Беседа с опорой на иллюстрацию. 2. Выполнение заданий по словесной инструкции (сядь за парту, возьми карандаш и т.п.). 3. Составление рассказа по вопросам учителя с опорой на иллюстрацию и жизненный опыт.
3-6	4		Звуки вокруг нас. Различение неречевых звуков окружающей действительности	1. Различение и выделение звуков окружающей действительности с опорой на иллюстрации, аудио и видео материалы 2. Определение источника звука с опорой на практические действия 3. Имитация звуков животного мира. 4. Увеличение количества определяемых на слух источников звука
7-8	2		Обобщающий урок	5. Выполнение простых поручений по словесному заданию. Простейшие словесные отчеты по выполненному поручению. 6. Запоминание нескольких предметов (от 2 до 4) с опорой на иллюстрации. 7. Описание и сравнение предметов по цвету на основе зрительного восприятия.

				<p>8. Беседа по картине. Составление простых предложений, называние цветов (осенние краски).</p> <p>9. Рассказывание сказки с опорой на вопросы учителя и иллюстративный материал. Активизация и обогащение словаря.</p> <p>10. Разучивание с голоса учителя потешек, двустиший.</p>
9-12	4		Звуки вокруг нас (источник звука, направление звука, сила звука)	<p>1. Различение неречевых звуков окружающей действительности. Узнавание и имитация звуков окружающей действительности с опорой на картинки и собственные представления</p> <p>2. Определение источника звука с опорой на практические действия, аудиозапись, натуральные предметы.</p>
13-14	2		Обобщающий урок	<p>3. Определение направления звука, исходящего из одного источника, из разных источников.</p> <p>4. Определение силы звука.</p> <p>5. Имитация голосов животных.</p> <p>6. Рассказывание сказки с опорой на иллюстрации, вопросы учителя с использованием элементов драматизации. Активизация и обогащение словаря.</p> <p>7. Выполнение простых поручений по словесному заданию. Словесный отчет.</p> <p>8. Описание и сравнение предметов по цвету, по форме. По двум признакам (по цвету и форме).</p>
15-18	4		Практическое ознакомление с понятием «слово» и его условно-графическим изображением	<p>1. Называние предметов, изображённых на картинках, введение понятия «слово».</p> <p>2. Знакомство с условно-графическим изображением слова (черта черного цвета), «чтение» условно-графической схемы слов.</p> <p>3. Условно-графическая фиксация слова с последующим его «чтением».</p>
19-20	2		Обобщающий урок	<p>4. Кодирование слов, предложенных учителем к сюжетной картинке, их «чтение».</p> <p>5. Описание и сравнение предметов по цвету, форме на основе словесного образца. Описание предмета по двум признакам.</p> <p>6. Выполнение простых поручений по словесному заданию учителя. Словесный отчет.</p> <p>7. Подбор слов к картинке на сюжет сказки в точном соответствии с количеством условно-графических изображений. Активизация и обогащение словаря.</p>

				8. Рассказывание сказки с опорой на иллюстрации и вопросы учителя. 9. Разучивание четверостишия с голоса учителя.
21-24	4		Понятие «слово» и его условно-графическое изображение. «Чтение» условно-графической записи слов сходных по звучанию	1. Отработка понятия «слово» и его условно-графическое изображение. 2. «Подпись» картинки словами с их последующим «чтением» по порядку и вразбивку. 3. Дифференциация сходных по звучанию слов. 4. «Чтение» условно-графической записи слов, сходных по звучанию парами с опорой на картинки. 5. «Чтение» условно-графической записи слов, сходных по звучанию по порядку и вразбивку к картинке на сюжет сказки.
25-26	2		Обобщающий урок	1. Рассказывание сказки с опорой на иллюстрации и вопросы учителя, с элементами драматизации. Активизация и обогащение словаря. 2. Составление по вопросам учителя предложений, включающих описание предмета. Описание предмета по трем признакам (цвет, форма, величина) с опорой на символический план.
27-30	4		Практическое ознакомление с понятием «предложение» и его условно-графическим изображением (схема предложения без деления на слова)	1. Составление предложений по картинкам, знакомство с понятием «предложение» и его условно-графической схемой (схема предложения без деления на слова). 2. Составление предложений в соответствии с количеством условно-графических схем и их последующее «чтение» (схема предложения без деления на слова). 3. Составление предложений с опорой на ситуационную картинку, с последующим чтением их в условно-графической записи. 4. Подбор слов и предложений по темам, заданным учителем, с последующим кодированием и «чтением» (работа на партах со схемами, вырезанными из чёрной бумаги). 5. Беседы на темы, заданные учителем. 6. Заучивание коротких стихотворений с голоса учителя. Упражнения в рассказывании стихотворений с правильным использованием силы голоса и темпа речи по образцу учителя. 7. Выполнение простых поручений по словесному заданию учителя.
31-34	4		Понятие «предложение» и его условно-графическое изображение. «Чтение» и	1. Составление предложений по ситуационным и предметным картинкам, их кодирование и «чтение». 2. Подбор одной из двух близких по содержанию картинок к заданному

			«запись» предложений (схема предложения без деления на слова)	предложению, фиксация предложения условно-графическим изображением и последующее «чтение».
35-36	2		Обобщающий урок	<p>3. Составление, кодирование и «чтение» предложений к сказкам, предложенным учителем. Активизация и обогащение словаря.</p> <p>4. Воспроизведение сказок по вопросам учителя с опорой на наглядность. Озвучивание реплик с подражанием их голосам.</p> <p>5. Выполнение простых поручений по словесному заданию учителя.</p> <p>6. Запоминание на слух и точное воспроизведение предложения с постепенным увеличением его на одно слово.</p> <p>7. Соотнесение заданного предложения с одной из двух близких по содержанию картинок и точное воспроизведение его.</p> <p>8. Восприятие на слух и точное воспроизведение двух коротких близких по содержанию предложений.</p>
37-40	4		Знакомство с новым видом схемы предложения. Деление предложения, состоящего из двух слов, на слова, его условно-графическое изображение и «чтение»	<p>1. Деление предложения, состоящего из двух слов, на слова с опорой на тактильно-двигательные ощущения и условно-графическое изображение предложения.</p> <p>2. Знакомство с новым видом схемы предложения. «Чтение» предложений из двух слов с опорой на иллюстрации, вопросы учителя.</p> <p>3. Рассматривание картинок, придумывание и проговаривание слов, предложений. Составление предложений по схеме Кто? Что делает по ситуационной картинке, по аналогии, по предметной картинке, по условно-графическому изображению.</p> <p>4. Составление по картинкам предложений из двух слов на заданную тему, их «чтение» и последующее выделение каждого слова на слух и в условно-графической схеме.</p> <p>5. Беседы на темы, заданные учителем с опорой на картинки. Соотнесение картинок с помощью вопросов учителя. Активизация и обогащение словаря.</p> <p>6. Выполнение простых поручений по словесному заданию учителя.</p> <p>7. Чтение учителем небольших рассказов, ответы на вопросы к тексту с опорой на ситуационные картинки.</p> <p>8. Запоминание и воспроизведение постепенно увеличивающегося на одно слово ряда слов по теме, заданной учителем, с опорой на их условно-графическое изображение.</p>
41-44	4		Составление предложений	1. Составление предложений по картинкам в соответствии с количеством

			из трёх слов, их условно-графическое изображение и «чтение»	условно-графических записей. «Чтение» предложений по условно графической записи
45-46	2		Обобщающий урок	<p>2. Деление данного предложения состоящего из трех слов, на слова. Условно-графическая фиксация слов в предложении. «Чтение» предложения.</p> <p>3. Составление предложений из трёх слов по ситуационным картинкам, по двум предметным картинкам, с подстановкой различных слов действий. «Чтение» и последующее выделение каждого слова на слух и в условно-графической схеме.</p> <p>4. Заучивание четверостиший, пословиц, потешек с голоса учителя. Упражнения в рассказывании наизусть.</p> <p>5. Слушание коротких рассказов, сказок. Пересказ содержания по вопросам учителя, с опорой на иллюстративный материал, с элементами драматизации.</p>
47-50	4		Составление предложений из двух-трёх слов, их условно-графическое изображение и «чтение»	<p>1. Деление предложений на слова, их условно-графическая запись, «чтение»</p> <p>2. Составление предложений по ситуационным картинкам с заданным количеством слов, их условно-графическая фиксация и последующее «чтение».</p> <p>3. Активизация словаря. Обобщение словарного запаса по разным темам категориями: слова-предметы, слова-действия, слова-признаки.</p>
51-52	2		Обобщающий урок	<p>4. Составление предложений «по следам» изученных стихотворений, сказок, рассказов. Работа над распространением предложений</p>
53-56	4		Знакомство с делением слова на слоги. «Чтение» и условно-графическое изображение слов, разделенных на слоги	<p>1. Деление простых по слоговой структуре слов на слоги с помощью выполнения действий. Использование выражения «часть слова».</p> <p>2. Знакомство с условно графическим изображением слова, разделенного на слоги (вертикальная полоска).</p> <p>3. Деление слова на слоги, «письмо» и «чтение» слов слитно и по слогам.</p> <p>4. Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Передача содержания произведений с опорой на иллюстрации и вопросы учителя. Использование элементов драматизации.</p>
57-58	2		Обобщающий урок	
59-64	6		Деление слова на части. Дифференциация сходных слогов и слов	<p>- Деление слов на слоги и «чтение» их в условно-графической записи слитно и по слогам. Четкое произнесение каждого слога в словах. Слитное «чтение» и «чтение» по слогам.</p> <p>- Дифференциация сходных слогов (ма – мо, ту – ду).</p>
65-66	2		Обобщающий урок	<p>- Дифференциация сходных слов (мак – бак, мишка – миска, осы – косы, рот – крот). Игра «Раз, два, три – повтори и покажи».</p> <p>- Заучивание с голоса учителя четверостиший, потешек, пословиц,</p>

				<p>чистоговорок, включающих в себя слоги и слова сходные по звучанию и оппозиционными звуками.</p> <p>- Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации.</p>
Букварный период (66 ч)				
67-70	4		Звук и буква А	<p>Выделение звука А в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова</p> <p>1. Определение места звука А в словах, обозначающих предметные картинки.</p> <p>2. Знакомство с новым видом схемы слова, на которой звук показан в виде пустого квадрата. «Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме.</p> <p>3. Подбор слов, начинающихся со звука А. Условно-графическая запись слова.</p> <p>4. Упражнения на развитие умения слышать первый звук в словах.</p> <p>5. Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации.</p>
71-74	4		Звук и буква У	<p>Выделение звука У в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова</p> <p>1. Определение места звука У в словах, обозначающих предметные картинки.</p> <p>2. «Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме.</p> <p>3. Подбор слов, начинающихся со звука У. Условно-графическая запись слова.</p> <p>4. Упражнения на развитие умения слышать первый звук в словах.</p> <p>5. Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации.</p>
75-76	2		Обобщающий урок	
77-80	4		Слоги с буквами А и У	<p>Образование и чтение слогов с буквами А и У</p> <p>1. Определение места звука А и У в словах, обозначающих предметные</p>

				<p>картинки.</p> <p>2. «Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме.</p> <p>3. Подбор слов, начинающихся со звука А и У. Условно-графическая запись слов и первого звука.</p> <p>4. Составление рассказа по сюжетной картинке. Выделение на слух слов, начинающихся со звука А и У.</p> <p>5. Чтение звукоподражательных слогов АУ, УА. Работа над восклицательной интонацией при чтении.</p> <p>6. Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации.</p>
81-84	4		Звук и буква М	<p>Выделение звука М в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова</p> <p>1. Определение места звука М в словах, обозначающих предметные картинки.</p> <p>2. «Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме.</p> <p>3. Подбор слов, начинающихся со звука М. Условно-графическая запись слова.</p> <p>4. Упражнения на развитие умения слышать первый звук в словах.</p> <p>5. Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации.</p>
85-88	4		Слоги и слова из букв А, У, М	<p>Составление слогов и слов из букв А, У, М</p> <p>1. Определение места звука А, У, М в словах, обозначающих предметные картинки.</p> <p>2. «Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме.</p> <p>3. Подбор слов, начинающихся со звука А, У, М. Условно-графическая запись слов и первого звука.</p> <p>4. Составление рассказа по сюжетной картинке. Выделение на слух слов, начинающихся со звука А, У, М.</p> <p>5. Чтение звукоподражательных слогов АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ. Работа</p>

				<p>над восклицательной интонацией при чтении.</p> <p>6. Составление и чтение слова МА - МА</p> <p>7. Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации.</p> <p>8. Заучивание четверостиший с голоса учителя. Использование элементов драматизации.</p>
89-92	4		Звук и буква О	<p>Выделение звука О в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова</p> <p>1. Определение места звука О в словах, обозначающих предметные картинки.</p> <p>2. «Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме.</p> <p>3. Подбор слов, начинающихся со звука О. Условно-графическая запись слова.</p> <p>4. Упражнения на развитие умения слышать первый звук в словах.</p> <p>5. Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации.</p>
93-98	6		Слоги и слова из букв А,У, М, О	<p>Составление слогов и слов из букв А, У, М, О</p> <p>1. Определение места звука А, У, М, О в словах, обозначающих предметные картинки.</p> <p>2. «Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме.</p> <p>3. Подбор слов, начинающихся со звука А, У, М, О. Условно-графическая запись слов и первого звука.</p> <p>4. Составление рассказа по сюжетной картинке. Выделение на слух слов, начинающихся со звука А, У, М, О.</p> <p>5. Чтение звукоподражательных слогов АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ, ОМ, УМ, МО, МУ. Работа над восклицательной интонацией при чтении.</p> <p>6. Составление и чтение слова МА – МА</p> <p>7. Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации.</p>

				8. Заучивание четверостиший с голоса учителя. Использование элементов драматизации.
99-102	4		Звук и буква Х	<p>Выделение звука Х в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова</p> <p>1. Определение места звука Х в словах, обозначающих предметные картинки.</p> <p>2. «Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме.</p> <p>3. Подбор слов, начинающихся со звука Х. Условно-графическая запись слова.</p> <p>4. Упражнения на развитие умения слышать первый звук в словах.</p> <p>5. Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации.</p>
103-108	6		Слоги и слова из изученных букв	<p>Составление слогов и слов из букв А, У, М, О, Х</p> <p>1. Определение места звука А, У, М, О, Х в словах, обозначающих предметные картинки.</p> <p>2. «Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме.</p> <p>3. Подбор слов, начинающихся со звука А, У, М, О, Х. Условно-графическая запись слов и первого звука.</p> <p>4. Составление рассказа по сюжетной картинке. Выделение на слух слов, начинающихся со звука А, У, М, О, Х.</p> <p>5. Чтение звукоподражательных слогов АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ, ОМ, УМ, МО, МУ, ОХ, АХ, УХ, ХА, ХО, ХУ,. Работа над восклицательной интонацией при чтении.</p> <p>6. Составление и чтение слов МА – МА, У – ХО, У – ХА, МУ – ХА.</p> <p>7. Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации.</p> <p>8. Заучивание четверостиший с голоса учителя. Использование элементов драматизации.</p>
109-112	4		Звук и буква С	<p>Выделение звука С в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова</p>

				<p>1. Определение места звука С в словах, обозначающих предметные картинки.</p> <p>2. «Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме.</p> <p>3. Подбор слов, начинающихся со звука С. Условно-графическая запись слова.</p> <p>4. Упражнения на развитие умения слышать первый звук в словах.</p> <p>Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации.</p>
113-118	6		Слоги и слова из изученных букв	<p>Составление слогов и слов из букв А, У, М, О, Х, С</p> <p>1. Определение места звука А, У, М, О, Х, С в словах, обозначающих предметные картинки.</p> <p>2. «Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме.</p> <p>3. Подбор слов, начинающихся со звука А, У, М, О, Х, С. Условно-графическая запись слов и первого звука.</p> <p>4. Составление рассказа по сюжетной картинке. Выделение на слух слов, начинающихся со звука А, У, М, О, Х, С.</p> <p>5. Чтение звукоподражательных слогов АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ, ОМ, УМ, МО, МУ, ОХ, АХ, УХ, ХА, ХО, ХУ, АС, ОС, УС, СА, СО, СУ. Работа над восклицательной интонацией при чтении.</p> <p>6. Составление и чтение слов МА – МА, У – ХО, У – ХА, МУ – ХА, СОМ.</p> <p>7. Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации.</p> <p>8. Заучивание четверостиший с голоса учителя. Использование элементов драматизации.</p>
119-122	4		Звук и буква Н	<p>Выделение звука Н в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова</p> <p>1. Определение места звука Н в словах, обозначающих предметные картинки.</p> <p>2. «Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме.</p>

				<p>3. Подбор слов, начинающихся со звука Н. Условно-графическая запись слова.</p> <p>4. Упражнения на развитие умения слышать первый звук в словах.</p> <p>5. Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации.</p>
123-128	6		Слоги и слова из изученных букв <i>Промежуточная аттестация</i>	<p>Составление слогов и слов из букв А, У, М, О, Х, С, Н</p> <p>1. Определение места звука А, У, М, О, Х, С, Н в словах, обозначающих предметные картинки.</p> <p>2. «Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме.</p> <p>3. Подбор слов, начинающихся со звука А, У, М, О, Х, С, Н. Условно-графическая запись слов и первого звука.</p> <p>4. Составление рассказа по сюжетной картинке. Выделение на слух слов, начинающихся со звука А, У, М, О, Х, С, Н.</p>
129-132	4		Повторение пройденного материала	<p>5. Чтение звукоподражательных слогов АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ, ОМ, УМ, МО, МУ, ОХ, АХ, УХ, ХА, ХО, ХУ, АС, ОС, УС, СА, СО, СУ, АН, ОН, УН, НА, НО, НУ. Работа над восклицательной интонацией при чтении.</p> <p>6. Составление и чтение слов МА – МА, У – ХО, У – ХА, МУ – ХА, СОМ, НОС, СОН.</p> <p>7. Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации.</p> <p>8. Заучивание четверостиший с голоса учителя. Использование элементов драматизации.</p>

Календарно – тематическое планирование

1 класс

№ урока	Кол-во часов	Дата	Тема урока	Основные виды деятельности обучающихся
Добукварный период (48 ч)				

1.	1		Выявление представлений детей о празднике школы 1 сентября. Составление рассказа по вопросам учителя с опорой на иллюстрацию и жизненный опыт	Беседа с опорой на иллюстрацию «Праздник школы» Дорисовывание праздничного букета по образцу и пунктирным линиям
2.	1		Звуки вокруг нас. Различение неречевых звуков окружающей действительности	Имитация звуков животного мира (чирикание воробья, писк комара, жужжание шмеля, лай собаки, мяуканье кошки и т.п.) Дорисовывание травы, ягод, солнышка по образцу и пунктирным линиям
3.	1		Выявление представлений детей о цветах. Описание и сравнение предметов по цвету на основе зрительного восприятия.	Беседа по картине «Волшебница-осень» (осенние краски) Дорисовывание картины осени (дорисовывание недостающих элементов, выбор нужных цветов)
4.	1		Различение неречевых звуков окружающей действительности. Воспроизведение сказки «Курочка Ряба» с использованием элементов драматизации	Имитация голосов животных Рассказывание сказки «Курочка Ряба» с опорой на иллюстрации и вопросы учителя Дорисовывание элементов рисунка произвольными линиями и рисование яичка по трафарету
5.	1		Звуки вокруг нас. Определение источника звука с опорой на практические действия, аудиозапись, натуральные предметы	Узнавание и имитация звуков окружающей действительности с опорой на картинки и собственные представления (тиканье и бой часов, звук мотора автомобиля, шуршание листьев под ногами, журчание воды, стук молотка и т.п.) Рисование апельсина по контуру и трафарету
6.	1		Различение неречевых звуков окружающей действительности. Воспроизведение сказки «Колобок» с использованием	Имитация звуков животного мира Рассказывание сказки «Колобок» с опорой на иллюстрации и вопросы учителя Рисование Колобка по трафарету внутри дорожки

			элементов драматизации	
7.	1		Выявление представлений детей о цвете предметов окружающей действительности	Исключение четвертого лишнего по признаку цвета Обводка геометрических фигур по контуру и трафарету
8.	1		Знакомство с понятием «слово» и его условно-графическим изображением	Называние предметов, изображённых на картинках, «чтение» условно-графической схемы слов Обводка композиции из геометрических фигур по контуру, с использованием шаблонов или трафаретов
9.	1		Условно-графическая фиксация слова с последующим его «чтением»	Условно-графическая запись слов, обозначающих картинки, последующее «чтение» записи «Чтение» условно-графической записи слов по порядку и вразбивку Обводка композиции из геометрических фигур по контуру, с использованием шаблонов или трафаретов
10.	1		Выявление представлений детей о форме предмета. Ознакомление с символом формы	Соотнесение формы и предмета Условно-графическая фиксация слов, обозначающих изображённые предметы, с последующим «чтением» записи Обводка композиции из геометрических фигур по контуру, с использованием шаблонов или трафаретов
11.	1		Подбор слов к картинке на сюжет сказки «Три медведя» Входная диагностика	Подбор слов к картинке в точном соответствии с количеством условно-графических изображений Рассказывание сказки «Три медведя» с опорой на иллюстрации и вопросы учителя Обводка по контуру и рисование элементов иллюстрации с использованием шаблонов или трафаретов
12.	1		Закрепление понятия «форма» предмета	Исключение четвёртого лишнего по признаку формы Дорисовывание недостающей фигуры с использованием шаблона или трафарета
13.	1		Подбор слов и их условно-графическая фиксация с последующим «чтением» к картинке на сюжет сказки «Репка»	Подбор слов к картинкам в точном соответствии с количеством условно-графических изображений Условно-графическая запись слов, обозначающих героев сказки «Репка», последующее «чтение» записи Рассказывание сказки «Репка» с опорой на иллюстрации и вопросы учителя Обводка репки по контуру. Сравнение изображений репки по величине.

				Соотнесение величины репки в сказке и ее дорисованного изображения
14.	1		«Чтение» условно-графической записи слов сходных по звучанию	Дифференциация сходных по звучанию слов (игра «Раз, два, три – повтори и покажи») «Чтение» условно-графической записи слов парами с опорой на картинки (дом – дым, мишка – мышка, кепка – репка, ворона – ворота) Обводка, дорисовывание и раскрашивание бордюра из геометрических фигур
15.	1		«Чтение» условно-графической записи слов по порядку и в разбивку к картинке на сюжет сказки «Теремок»	«Чтение» условно-графической записи слов по порядку и в разбивку Рассказывание сказки «Теремок» с опорой на иллюстрации и вопросы учителя Рисование кривых линий
16.	1		Знакомство с понятием «вертикальные и горизонтальные линии»	Знакомство с понятием «вертикальные линии» и «горизонтальные линии» (использование терминов в речи учителя, а в речи детей – «палочка стоит», «палочка лежит») Рисование вертикальных и горизонтальных линий разных цветов по заданию учителя Обводка и рисование бордюра из вертикальных и горизонтальных линий
17.	1		Знакомство с понятием «предложение» и его условно-графическим изображением	Составление предложений по картинкам в соответствии с количеством условно-графических схем и их последующее «чтение» (схема предложения без деления на слова) Обводка и рисование бордюра из вертикальных и наклонных линий
18.	1		Составление предложений с опорой на ситуационную картинку, с последующим чтением их в условно-графической записи	Составление предложений по картинкам и «чтение» их в условно-графической записи Обводка композиции из геометрических фигур по контуру, рисование такой же композиции по шаблону и трафарету Обводка и дорисовывание бордюра
19.	1		Подбор слов и предложений по теме «Домашние животные и их детёныши», с последующим кодированием и «чтением»	Беседа на тему «Домашние животные и их детёныши» «Чтение» условно-графической записи слов, обозначающих животных и их детёнышей Составление предложений по картинкам и «чтение» их в условно-графической записи Обводка, дорисовывание и раскрашивание композиции из геометрических фигур
20.	1		Составление слов и	Беседа по теме «Зоопарк»

			предложений по предметной картинке «Зоопарк», их кодирование и чтение	Работа на партах с вырезанной из чёрной бумаги условно-графической схемой слов, обозначающих животных и их детёнышей Составление предложений по картинкам, их фиксация условно-графическим изображением и последующее «чтение» (работа на партах со схемами, вырезанными из чёрной бумаги) Штриховка горизонтальными линиями по точкам Обводка и дорисовывание композиции из геометрических фигур (крыша и окошко кассы)
21.	1		Составление, кодирование и «чтение» предложений с опорой на иллюстрацию	Составление предложений по картинке, их фиксация условно-графическим изображением и последующее «чтение» Обводка и дорисовывание композиции из геометрических фигур по контуру и по точкам
22.	1		Знакомство с делением предложения, состоящего из двух слов на слова, его условно-графическое изображение и «чтение»	Рассматривание картинок, придумывание и проговаривание имён детей Составление по картинкам предложений из двух слов, их «чтение» и последующее выделение каждого слова на слух и в условно-графической схеме Обводка и дорисовывание бордюра из геометрических фигур
23.	1		Знакомство с делением предложения, состоящего из трёх слов, на слова, его условно-графическое изображение и «чтение»	Беседа на тему «Кто что любит?» с опорой на картинки. Соотнесение картинок с помощью стрелок Составление по картинкам предложений из трёх слов, их «чтение» и последующее выделение каждого слова на слух и в условно-графической схеме Обводка и дорисовывание бордюра из геометрических фигур
24.	1		Составление предложений из трёх слов, их условно-графическое изображение и «чтение»	Составление предложений по картинкам в соответствии с количеством условно-графических записей. «Чтение» предложений по условно графической записи Обводка и дорисовывание бордюра
25.	1		Составление предложений из двух-трёх слов, их условно-графическое изображение и «чтение»	Составление по картинкам схемы предложений из двух-трёх слов, их «чтение» и последующее выделение каждого слова на слух и в условно-графической схеме. На картинках сюжеты из сказок (Колобок, разбитое золотое яичко, дед, тянущий репку, Маша, убегаящая от трёх медведей) Обводка и дорисовывание бордюра из геометрических фигур
26.	1		Составление и «письмо» условно-графического изображения предложения,	Составление по картинкам предложений из трёх слов, их запись в прямоугольнике в виде условно-графической схемы, «чтение» предложений и последующее выделение каждого слова на слух и в схеме. На картинках:

			состоящего из трёх слов	девочка гладит кошку, девочка гладит собаку, мальчик чистит ботинки, мальчик чистит брюки, девочка рисует красками, девочка рисует карандашами Штриховка геометрических фигур вертикальными и горизонтальными линиями по контуру
27.	1		Составление и «письмо» условно-графического изображения предложения, состоящего из трёх слов к иллюстрации на тему «Дежурство в классе»	Беседа на тему «Дежурство в классе» с опорой на иллюстрацию Составление по картинкам условно-графической схемы предложений из трёх слов, их «чтение» и последующее выделение каждого слова на слух и в схеме Обводка и дорисовывание композиций из геометрических фигур по контуру, точкам и по собственному замыслу
28.	1		Знакомство с делением слова на слоги, «чтение» и условно-графическое изображение слов	Беседа на тему «У нас соревнования» с опорой на иллюстрацию Деление слов, обозначающих имена, на слоги и «чтение» их в условно-графической записи слитно и по слогам Штриховка геометрических фигур наклонными линиями
29.	1		Деление слова на слоги, «чтение» и условно-графическое изображение слов	Беседа на тему «В магазине «Овощи-фрукты» с опорой на иллюстрацию Деление слов, обозначающих овощи и фрукты, на слоги, условно-графическая запись слов с последующим их «чтением» слитно и по слогам Обводка, дорисовывание по контуру и раскрашивание изображений овощей и фруктов
30.	1		Деление слова на слоги, «письмо» и «чтение» слов слитно и по слогам	Беседа на тему «Моя любимая сказка» с опорой на иллюстрации (лисичка, мышка, курочка, три медведя) Условно-графическая запись слов, обозначающих сказочных персонажей, деление этих слов на слоги и последующее их чтение слитно и по слогам Обводка и дорисовывание бордюра
31.	1		Составление и «чтение» предложений из двух-трёх слов с опорой на иллюстрацию и условно-графическую запись	Беседа по картинке «Что случилось с Таней?» с опорой на иллюстрацию Составление предложений по сюжетным картинкам и по условно-графической записи с последующим «чтением» составленных предложений Знакомство со стихотворением А. Барто «Наша Таня громко плачет ...» Разучивание стихотворения с опорой на сюжетные картинки Обводка и дорисовывание бордюра
32.	1		Знакомство с новой формой условно-графической записи предложения	Рассказывание учителем сказки «Петушок и бобовое зёрнышко» с опорой на серию сюжетных картинок Составление предложений по сюжету сказки с использованием новой формы условно-графической записи (каждое слово в предложение представлено

				отдельной полоской) Обводка и дорисовывание бордюра
33.	1		Выделение звука А в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова	Определение места звука А в словах, обозначающих предметные картинки, «чтение!» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме (аист, автобус, арбуз) Подбор имён детей, начинающихся со звука А. Условно-графическая запись слова и первого звука Обводка контура буквы А в изображениях домика, ракеты
34.	1		Выделение звука У в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова	Определение места звука У в словах, обозначающих предметные картинки, «чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме (утка, удочка, уши) Составление рассказа по сюжетной картинке. Выделение на слух слов, начинающихся со звука У. Обводка контура буквы У в изображении веток дерева Обводка и дорисовывание бордюра
35.	1		Выделение слов, начинающихся со звука У, их условно-графическое изображение	Определение первого звука в словах, обозначающих предметные картинки Соотнесение изображений на рисунках с условно-графической схемой слова, начинающегося со звука У (обозначение стрелочками). Слова: утка, удочка, автобус, уши, самолёт, усы Составление и условно-графическая запись предложения со словами «автобус», «самолёт» Конструирование из цветных полосок букв А и У, фигур, по форме напоминающих буквы А и У Обводка и дорисовывание бордюра
36.	1		Выделение звука О в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова	Определение места звука О в словах, обозначающих предметные картинки, «чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме Выделение на слух слов, начинающихся со звука О (озеро, облако, овцы). Анализ слов по схеме Обводка контура буквы О в изображениях знакомых овощей и фруктов Обводка и дорисовывание бордюра
37.	1		Выделение звука М в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением	Определение места звука М в словах, обозначающих предметные картинки, «чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме (машина, мышка, малина)

			в схеме слова	Выделение на слух слов, начинающихся со звука М (макароны, мандарины, молоко). Анализ слов по схеме Обводка контура буквы М и дорисовывание флажка Обводка и дорисовывание бордюра
38.	1		Выделение слов, начинающихся со звука О, их условно-графическое изображение	Определение первого звука в словах, обозначающих предметные картинки Соотнесение изображений на рисунках с условно-графической схемой слова, начинающегося со звука О (обозначение стрелками). Слова: овцы, осы, обруч, Аня, малина) Составление предложений со словом «медведь» с опорой на условно-графическую запись. «Чтение» предложений по условно-графической записи Обводка и дорисовывание бордюра
39.	1		Выделение звука С в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова	Определение места звука С в словах, обозначающих предметные картинки, «чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме (стакан, самолёт, санки, собака) Определение первого звука в словах «сапоги», «сарафан», «сумка», условно-графическая запись слов и первого звука Обводка контура буквы С в изображениях сушки и сыра Обводка и дорисовывание бордюра
40.	1		Выделение слов, начинающихся со звука М, их условно-графическое изображение	Определение звука в словах, обозначающих предметные картинки Соотнесение изображений на рисунках с условно-графической схемой слова, начинающегося со звука М (обозначение стрелочками). Слова – мышка, муха, мороженое, машина, слива, Миша Составление и условно-графическая запись предложения со словом «сливы» Конструирование из цветных полосок букв Т и П, фигур, напоминающих буквы Т и П Обводка и дорисовывание бордюра
41.	1		Выделение звука Н в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова	Определение места звука Н в словах, обозначающих предметные картинки, «чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме Составление предложения по картинке, «чтение» условно-графической записи предложения (ножницы, нос, Нина, носки) Конструирование из цветных полосок букв М и Н, конструирование фигур, по форме напоминающих буквы М и Н Обводка и дорисовывание бордюра

42.	1		Выделение слов, начинающих со звука С, их условно-графическое изображение	<p>Определение первого звука в словах, обозначающих предметные картинки (сад, сыр, сок, самовар)</p> <p>Соотнесение изображений на рисунках с условно-графической схемой слова, начинающегося со звука С (обозначение стрелочками). Слова: сад, самовар, муха, сыр, сок, мышка</p> <p>Составление и условно-графическая запись предложения со словом «мышка» или «муха»</p> <p>Конструирование из цветных полосок букв Л и М, фигур, предметов, напоминающих буквы Л и М</p> <p>Обводка и дорисовывание бордюра</p>
43.	1		Дифференциация и условно-графическая запись слов сходных по звучанию	<p>Дифференциация сходных по звучанию слов (игра «Раз, два, три – повтори и покажи») (осы – косы, усы – бусы, рот – крот, лапа – лампа)</p> <p>Условно-графическая запись слов «осы», «косы», «усы», «бусы», устное деление слов на слоги, «чтение» схемы слов слитно и по слогам</p> <p>Конструирование из цветных полосок букв Ш и Е, фигур, по форме напоминающих буквы Ш и Е</p>
44.	1		Выделение слов, начинающих со звука Н, их условно-графическое изображение	<p>Определение первого звука в словах, обозначающих предметные картинки (нож, носки, носорог)</p> <p>Соотнесение изображений на рисунках с условно-графической схемой слова, начинающегося со звука Н (обозначение стрелочками). Слова: нож, носки, мороженое, удочка, месяц, носорог</p> <p>Составление и условно-графическая запись предложений со словами, обозначающими изображения на рисунках (по выбору учителя)</p> <p>Определение и дорисовывание предмета (носик у чайника, чашка к нарисованной ручке и блюду)</p> <p>Обводка и дорисовывание бордюра</p>
45.	1		Составление предложений из двух-трёх слов по сказке «Заячья избушка», их условно-графическая запись	<p>Рассказывание учителем сказки «Заячья избушка» с опорой на серию сюжетных картинок. Устное составление учащимися предложений по картинкам. Условно-графическая запись нескольких предложений, состоящих из двух-трёх слов (работа на партах)</p> <p>Обводка и дорисовывание бордюров</p>
46.	1		Знакомство с некоторыми элементами рукописных букв	<p>Обводка и дорисовывание бордюра</p> <p>Рисование узора</p> <p>Письмо элементов рукописных букв</p>

47.	1		Знакомство с некоторыми элементами рукописных букв	Обводка и дорисовывание бордюра Письмо элементов рукописных букв Дорисовывание изображение арбуза (дана готовая половинка арбуза)
48.	1		Знакомство с некоторыми элементами рукописных букв	Беседа на тему «В книжном магазине» Повторение изученных сказок («Петушок и бобовое зёрнышко», «Три медведя», «Колобок», «Курочка Ряба», «Заячья избушка», «Репка») Обводка и дорисовывание бордюра Письмо элементов рукописных букв

№ урока	Кол-во часов	Дата	Тема урока	Основные виды деятельности обучающихся
Букварный период (84 ч)				
49.	1		Звук и буква А.	Выделение звука А из слов. Работа со схемой слова.
50.	1		Звук и буква У.	Выделение звука У из слов. Работа со схемой слова и схемой предложения
51.	1		Чтение звукоподражательных слогов Ау, Уа.	Работа над восклицательной интонацией при чтении.
52.	1		Звук и буква М.	Выделение звука М из слов. Работа со схемой слова, схемой предложения и схемой слога, состоящего из двух гласных (ГГ).
53.	1		Составление и чтение обратных (закрытых) слогов с буквой м (ам, ум).	Работа со схемой закрытого слога и слогов, состоящих из двух гласных (ГГ, ГС). Чтение слоговых таблиц с пройденными слогами. Составление предложения по данной схеме и иллюстрации.
54.	1		Составление и чтение обратных (закрытых ам, ум) и прямых (открытых ма, му) слогов. Закрепление пройденного материала.	Сравнительный звукобуквенный анализ прямых и обратных слогов (ГС, СГ). Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Составление и чтение открытых слогов с опорой на иллюстрацию, схему и звукобуквенный анализ. Чтение слоговых таблиц, звукоподражательных слов, работа над восклицательной интонацией при чтении слов и предложений.
55.	1		Звук и буква О.	Выделение звука О из слов. Работа со схемой слов и предложений.
56.	1		Составление и чтение обратных и прямых слогов с буквами Аа, Уу, Мм, Оо.	Сравнительный звукобуквенный анализ прямых и обратных слогов. Чтение слова <i>мама</i> (СГ-СГ) с опорой на схему и звукобуквенный анализ. Чтение слоговых таблиц. Составление предложений с опорой на схему и иллюстрацию.

57.	1		Звук и буква Х.	Выделение звука Х из слов. Чтение слоговых таблиц. Звукобуквенный анализ слов <i>ухо, уха</i> с опорой на схему (Г-СГ). Чтение звукоподражательных слов, работа над интонацией.
58.	1		Составление и чтение обратных и прямых слогов с буквами Аа, Уу, Мм, Оо, Хх. Закрепление пройденного материала.	Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Сравнительный звукобуквенный анализ прямых и обратных слогов. Чтение слоговых таблиц. Чтение слов из трёх и четырёх букв с открытыми и закрытыми слогами. Работа со схемами слов и предложений. Составление рассказа с опорой на серию сюжетных картинок. Составление и чтение предложений с опорой на иллюстрацию и схему.
59.	1		Звук и буква С.	Выделение звука С из слов. Чтение слова <i>сом</i> (СГС). Чтение слоговых таблиц. Звукобуквенный анализ слова с опорой на схему. Дополнение и чтение предложений с опорой на схему и иллюстрацию. Чтение звукоподражательных слов, работа над интонацией.
60.	1		Чтение и сравнительный звукобуквенный анализ прямых и обратных слогов. Закрепление пройденного материала.	Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Чтение слоговых таблиц. Работа со схемой слов и предложений. Составление рассказа с опорой на серию сюжетных картинок.
61.	1		Звук и буква Нн.	Выделение звука Н из слов. Чтение слоговых таблиц. Звукобуквенный анализ слова с опорой на схему.
62.	1		Дифференциация звуков М и Н. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.	Чтение слоговых таблиц. Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Чтение слов (ГС, Г-СГ, СГ-С, СГ-СГ, ГС-СГ). Чтение предложений со звукоподражательными словами и восклицательной интонацией с опорой на иллюстрации. Практическая работа над понятиями он, она, оно с опорой на иллюстрации. Составление рассказа с опорой на серию сюжетных картинок.
63.	1		Звук и буква Ъы.	Выделение звука Ъ из слов. Чтение слоговых таблиц. Звукобуквенный анализ слов с опорой на схему. Составление предложений с опорой на схему и иллюстрацию. Практическая работа над понятиями один и много (<i>сом – сомы</i>)
64.	1		Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. Закрепление пройденного материала.	Чтение слоговых таблиц и слов. Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Работа со звукобуквенными схемами слов. Практическая работа над понятиями он, она, оно с опорой на иллюстрации. Составление предложений с опорой на схему и иллюстрацию. Составление рассказа с опорой на серию сюжетных картинок.
65.	1		Звук и буква Лл.	Выделение звука Л из слов. Чтение слоговых таблиц. Звукобуквенный анализ

				слов и слов с опорой на схему.
66.	1		Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. Закрепление пройденного материала.	Чтение слоговых таблиц и слов. Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Работа со звукобуквенными схемами слов. Составление предложений с опорой на схему и иллюстрацию. Составление рассказа с опорой на серию сюжетных картинок.
67.	1		Звук и буква Вв.	Выделение звука В из слов. Чтение слоговых таблиц. Звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Дополнение и чтение предложения с опорой на схему и иллюстрацию.
68.	1		Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. Закрепление пройденного материала.	Чтение слоговых таблиц и слов. Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Повторение пройденных слоговых структур и чтение новых слоговых структур (СГС-СГ). Работа со звукобуквенными схемами слов. Составление предложений с опорой на схему и иллюстрацию. Составление рассказа с опорой на серию сюжетных картинок.
69.	1		Звук и буква Ии.	Выделение звука и буквы И словосочетаниях, где он является союзом. Выделение звука И в словах. Чтение слоговых таблиц. Звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Чтение предложений с опорой на иллюстрации.
70.	1		Дифференциация звуков Ы и И. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.	Чтение слоговых таблиц. Чтение слов со слоговой структурой (Г-СГС, Г-СГ-СГ). Чтение предложений со звукоподражательными словами и восклицательной интонацией с опорой на иллюстрации. Составление рассказа с опорой на серию сюжетных картинок. Чтение предложений, текстов.
71.	1		Звук и буква Шш.	Выделение звука Ш из слов. Чтение слоговых таблиц. Звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему.
72-73	2		Составление, чтение слогов, слов, предложений с буквой Шш. Закрепление пройденного материала.	Звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Чтение слоговых таблиц. Чтение слов со слоговой структурой (СГС-СГ, СГ-СГС, СГ-СГ-СГ, ГС-СГ-СГ, ГС-СГС). Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Чтение предложений со звукоподражательными словами и восклицательной интонацией с опорой на иллюстрации. Составление рассказа с опорой на серию сюжетных картинок. Чтение предложений, текстов.
74.	1		Дифференциация звуков С и Ш.	Чтение слоговых таблиц. Чтение слов и предложений с опорой на схемы и иллюстрации.

75.	1		Практические упражнения в чтении слов со слогом ШИ.	Чтение предложений и текстов с опорой на схемы и иллюстрации.
76.	1		Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. Закрепление пройденного материала.	Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Чтение слоговых таблиц. Чтение предложений с опорой на иллюстрации и схему. Составление рассказа с опорой на серию сюжетных картинок. Практические упражнения в чтении союза И. Практические упражнения в чтении имён собственных. Практические упражнения в правильном произнесении и чтении местоимений (он, она, они) и глаголов (ушла, ушли, уснул, уснули).
77.	1		Звук и буква Пп.	Выделение звука П из слов. Чтение слоговых таблиц. Звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему.
78-79.	2		Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. Закрепление пройденного материала.	Чтение слоговых таблиц. Чтение слов с изученными слоговыми структурами. Чтение предложений с опорой на иллюстрации и схему. Чтение текста с опорой на иллюстрацию. Практические упражнения в чтении имён собственных. Практические упражнения в правильном произнесении и чтении глаголов (пас, пасла, пилил, пилила).
80.	1		Звук и буква Тт.	Выделение звука Т из слов. Чтение слоговых таблиц. Звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Чтение предложений с опорой на иллюстрации.
81-82.	2		Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. Закрепление пройденного материала.	Чтение слоговых таблиц. Чтение слов с изученными слоговыми структурами и новыми (Г-ГС-СГ, СГС-СГ, СГС-СГС, Г-СА-СГС-СГ). Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Чтение предложений с опорой на иллюстрации и схему. Чтение текста с опорой на иллюстрацию. Практические упражнения в чтении имён собственных. Практические упражнения в правильном произнесении и чтении местоимений (ты, мы, вы), глаголов (мыли, вымыли, пасла, пасут).
83.	1		Звук и буква Кк.	Выделение звука К из слов. Чтение слоговых таблиц. Звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Дополнение и чтение предложений с опорой на схемы и иллюстрации.
84-85.	2		Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. Закрепление пройденного материала.	Чтение слоговых таблиц. Чтение слов с изученными слоговыми структурами и новыми (СГ-СГС-СГ). Чтение предложений с опорой на иллюстрации и схему. Чтение текста с опорой на иллюстрацию. Практические упражнения в чтении имён собственных. Практические упражнения в правильном произнесении и чтении существительных в ед. и мн. числе (утка – утки), слов с уменьшительно

				ласкательным значением.
86.	1		Звук и буква Зз.	Выделение звука З из слов. Чтение слоговых таблиц. Звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Чтение предложений с опорой на схемы и иллюстрации.
87-88.	2		Дифференциация звуков З и С. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.	Чтение слоговых таблиц. Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Чтение слов с изученными слоговыми структурами. Чтение слов с новыми слоговыми структурами (СГС-СГС, СГ-СГ-СГС). Чтение предложений со звукоподражательными словами и восклицательной интонацией с опорой на иллюстрации. Дифференциация звуков З и С, дифференциация и чтение слогов (са – за). Практические упражнения в чтении слов (коза – коса, Лиза – лиса, зима – Сима). Практические упражнения в чтении имён собственных. Практические упражнения в правильном произнесении и чтении глаголов (лил, залил, копал, закопал), существительных с уменьшительно ласкательным значением. Чтение рассказа с опорой на серию сюжетных картинок.
89.	1		Звук и буква Рр.	Выделение звука Р из слов. Чтение слоговых таблиц. Звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Чтение слоговых структур (СГ-СГ-СГ-СГ, СГС-СГ-СГ). Чтение предложений с опорой на схемы и иллюстрации.
90.	1		Дифференциация звуков Р и Л. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.	Чтение слоговых таблиц. Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Звукобуквенный анализ слов с опорой на схему. Чтение слов с изученными слоговыми структурами. Дифференциация звуков Р и Л, дифференциация и чтение слогов (ра – ла). Практические упражнения в чтении имён собственных. Практические упражнения в правильном произнесении и чтении глаголов существительных с уменьшительно ласкательным значением. Составление предложений с опорой на иллюстрацию и схему предложения. Чтение рассказа с опорой на иллюстрацию.
91.	1		Звук и буква й.	Выделение звука й из слов. Чтение слоговых таблиц. Звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Чтение предложений с опорой на схему и иллюстрацию.
92.	1		Дифференциация звуков и и й. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.	Чтение слоговых таблиц. Звукобуквенный анализ слов с опорой на схему. Чтение слов с изученными слоговыми структурами. Чтение слоговых структур (Г-СГС-СГС, СГС-СГ-СГ). Дифференциация звуков и и й, дифференциация и чтение слогов (ий – ый), слов (мой – мои). Практические упражнения в правильном произнесении и чтении прилагательных (синий, кислый). Чтение рассказа с опорой на иллюстрацию.

93.	1		Звук и буква Жж.	Выделение звука Ж из слов. Чтение слоговых таблиц. Звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Дополнение и чтение предложений с опорой на схему и иллюстрацию.
94-95.	2		Дифференциация звуков Ж и Ш. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.	Чтение слоговых таблиц. Чтение слов с изученными слоговыми структурами. Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Дифференциация звуков Ж и Ш, дифференциация и чтение слогов (ша – жа), слов (жар – шар). Практические упражнения в чтении слогов жи – ши и слов с этими слогами. Чтение текста с опорой на серию сюжетных картинок. Чтение рассказа с опорой на иллюстрацию.
96.	1		Звук и буква Бб.	Выделение звука Б из слов. Чтение слоговых таблиц. Звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Чтение предложений с опорой на схему и иллюстрацию.
97.	1		Дифференциация звуков Б и П. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.	Чтение слоговых таблиц. Чтение слов с изученными слоговыми структурами. Дифференциация звуков Б и П, дифференциация и чтение слогов (па – ба), слов (бил – пил). Звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Чтение рассказа с опорой на иллюстрацию.
98.	1		Звук и буква Дд.	Выделение звука Д из слов. Чтение слоговых таблиц. Звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Чтение и дополнение предложений с опорой на схему и иллюстрацию.
99.	1		Дифференциация звуков Д и Т. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.	Чтение слоговых таблиц. Чтение слов с изученными слоговыми структурами. Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Дифференциация звуков Д и Т, дифференциация и чтение слогов (да – та), слов (прутик – прудик). Звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Чтение рассказа с опорой на иллюстрацию.
100.	1		Звук и буква Гг.	Выделение звука Г из слов. Чтение слоговых таблиц. Звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Составление, чтение, дополнение предложений с опорой на схему и иллюстрацию.
101.	1		Дифференциация звуков Г и К. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.	Чтение слоговых таблиц. Чтение слов с изученными слоговыми структурами. Дифференциация звуков Г и К, дифференциация и чтение слогов (га – ка), слов (горка – корка). Звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Чтение рассказа с опорой на иллюстрацию.
102.	1		Буква ь.	Чтение слов (конь) и букв (мь) с ь. Чтение слоговых таблиц. Звукобуквенный анализ слов с опорой на схему. Знакомство со схемой слов с ь (СГС пустой квадратик).

103	1		Чтение слов с ь.	Дифференциация слогов (ат – ать). Звукобуквенный анализ слов с опорой на схему. Дифференциация слов (хор – хорь). Чтение предложений с опорой на схему и иллюстрацию. Чтение текста с опорой на иллюстрацию.
104-105.	2		Чтение слов со стечением согласных. Закрепление пройденного материала.	Закрепление чтения слов с изученными слоговыми структурами. Закрепление чтения слов с ь. Чтение слоговых таблиц Изучение слов со стечением согласных (ССГС, ССГ-СГ, ССГ-СГС, СГ-Г-СГСС). Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Чтение слогов и слов с опорой на схему и звукобуквенный анализ. Практические упражнения в чтении слов ед. и мн. Числа (мосты – мост). Чтение предложений и текстов с опорой на схемы и иллюстрации.
106.	1		Буква Ее.	Выделение буквы Е в словах. Работа с буквенной схемой, анализ слогов и слов с опорой на схему. Составление, чтение, дополнение предложений с опорой на схему и иллюстрацию.
107-108.	2		Закрепление пройденного материала. Чтение изученных слоговых структур.	Закрепление чтения слов с изученными слоговыми структурами. Закрепление чтения слов с ь, стечением согласных, с Е. Чтение слоговых таблиц Чтение слов, состоящих из трёх-четырёх слогов (Г-СГ-СГС, СГ-СГ-СГС, СГ-СГС-СГ, СГС-СГС-СГ, СГ-СГ-С-СГС, ГС-СГС-СГС, ССГС-СГ-Г). Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Чтение предложений и текстов с опорой на схемы и иллюстрации.
109.	1		Буква Яя.	Выделение буквы Я в словах. Работа с буквенной схемой, анализ слогов и слов с опорой на схему. Составление, чтение, дополнение предложений с опорой на схему и иллюстрацию.
110	1		Закрепление пройденного материала. Чтение изученных слоговых структур. Дифференциация А и Я	Закрепление чтения слов с изученными слоговыми структурами. Закрепление чтения слов с ь, стечением согласных, с Е, Я. Чтение слоговых таблиц. Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Дифференциация слогов и слов с буквами А и Я, чтение слогов (ма – мя), чтение слов (мал – мял). Чтение предложений и текстов с опорой на схемы и иллюстрации.
111.	1		Буква Юю.	Выделение буквы Ю в словах. Работа с буквенной схемой, анализ слогов и слов с опорой на схему. Составление, чтение, дополнение предложений с опорой на схему и иллюстрацию.
112	1		Закрепление пройденного материала. Чтение изученных слоговых структур. Дифференциация	Закрепление чтения слов с изученными слоговыми структурами. Чтение слоговых таблиц. Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Дифференциация слогов и слов с буквами У и Ю, чтение слогов (лу – лю), чтение слов (тук – тюк). Чтение предложений и текстов с опорой на схемы и

			У и Ю.	иллюстрации.
113	1		Буква Ёё.	Выделение буквы Ё в словах. Работа с буквенной схемой, анализ слогов и слов с опорой на схему. Составление, чтение, дополнение предложений с опорой на схему и иллюстрацию.
114-115.	2		Закрепление пройденного материала. Чтение изученных слоговых структур.	Закрепление чтения слов с изученными слоговыми структурами. Чтение слоговых таблиц. Чтение предложений и текстов с опорой на схемы и иллюстрации.
116.	1		Звук и буква Чч.	Выделение звука Ч из слов. Чтение слоговых таблиц. Звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Составление, чтение, дополнение предложений с опорой на схему и иллюстрацию.
117.	1		Закрепление пройденного материала. Чтение изученных слоговых структур. Практические упражнения в чтении слов с ча и чу.	Закрепление чтения слов с изученными слоговыми структурами. Чтение слов с ча и чу. Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Чтение слоговых таблиц. Чтение предложений и текстов с опорой на схемы и иллюстрации.
118.	1		Звук и буква Фф.	Выделение звука Ф из слов. Чтение слоговых таблиц. Звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Составление, чтение, дополнение предложений с опорой на схему и иллюстрацию.
119.	1		Закрепление пройденного материала. Чтение изученных слоговых структур. Дифференциация слогов и слов с В и Ф.	Закрепление чтения слов с изученными слоговыми структурами. Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Чтение слоговых таблиц. Дифференциация и чтение слогов (ва – фа) и слов (Ваня – Федя). Чтение предложений и текстов с опорой на схемы и иллюстрации.
120.	1		Звук и буква Цц.	Выделение звука Ц из слов. Чтение слоговых таблиц. Звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Составление, чтение, дополнение предложений с опорой на схему и иллюстрацию.
121.	1		Закрепление пройденного материала. Чтение изученных слоговых структур. Дифференциация слогов и слов с С и Ц.	Закрепление чтения слов с изученными слоговыми структурами. Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Чтение слоговых таблиц. Дифференциация и чтение слогов (са – ца) и слов (свет – цвет). Чтение предложений и текстов с опорой на схемы и иллюстрации.
122.	1		Звук и буква Ээ.	Выделение звука Э из слов. Чтение слоговых таблиц. Звукобуквенный анализ

				слогов и слов с опорой на схему. Составление, чтение, дополнение предложений с опорой на схему и иллюстрацию.
123.	1		Закрепление пройденного материала. Чтение изученных слоговых структур.	Закрепление чтения слов с изученными слоговыми структурами. Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Чтение слоговых таблиц. Чтение предложений и текстов с опорой на схемы и иллюстрации.
124.	1		Звук и буква Щц.	Выделение звука Щ из слов. Чтение слоговых таблиц. Звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Составление, чтение, дополнение предложений с опорой на схему и иллюстрацию.
125-126	2		Закрепление пройденного материала. Чтение изученных слоговых структур. Практические упражнения в чтении слов с ча, ща, чу, шу.	Закрепление чтения слов с изученными слоговыми структурами. Чтение слов с ча, ща, чу, шу. Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Чтение слоговых таблиц. Чтение предложений и текстов с опорой на схемы и иллюстрации.
127.	1		Буква ъ.	Чтение слов с ъ. Дифференциация и чтение слов (сели – съели). Составление предложений с опорой на схему и иллюстрацию.
128.	1		Чтение и дифференциация слов с ь и ъ знаком.	Закрепление чтения слов с ь ъ знаком. Дифференциация ь и ъ знака в процессе чтения. Чтение слов, предложений, текста с опорой на схемы и иллюстративный материал.
129.	1		Промежуточная аттестация	Самостоятельное выполнение заданий.
130-132	3		Закрепление пройденного материала. Чтение текстов.	Закрепление чтения слов с изученными слоговыми структурами. Чтение слоговых таблиц. Чтение предложений и текстов с опорой на схемы и иллюстрации.

Календарно – тематическое планирование

2 класс

№ п/п	Кол-во часов	Дата	Наименование разделов и тем	Основные виды учебной деятельности обучающихся
Осень пришла -в школу пора! (20 ч)				

1	1		Прочитай! (Послебукварный период)	Чтение целым словом односложных слов. Чтение по слогам предложений. Участие в беседе о правилах поведения в школе. Ответы на вопросы по содержанию прочитанных текстов. Отгадывание загадки на основе её анализа. Составление рассуждения на тему «Почему деревья сбрасывают листья» на материале прочитанного. Чтение стихотворения наизусть.
2	1		Все куда-нибудь идут. По В.Голявкину	
3	1		Первый урок.	
4	1		Мы рисуем.	
5	1		Грибной лес. Я.Аким	
6	1		Прочитай! (Послебукварный период)	
7	1		Слон Бэби. По В.Дурову	
8	1		Птичья школа. Б.Заходер	
9	1		Осенние подарки. По Н.Соколову	
10	1		В парке. Входная диагностика.	
11	1		Прочитай! (Послебукварный период)	
12	1		Падают, падают листья... М.Ивенсен	
13	1		Осенний лес. По В.Корабельникову	
14	1		Всякой вещи свое место. По Ушинскому	
15	1		Прочитай! (Послебукварный период)	
16	1		Хозяин в доме. Д.Летнёва	
17	1		Зачем дети ходят в школу. По В.Голявкину	
18	1		Прочитай! (Послебукварный период)	
19	1		Серый вечер. По А.Тумбасову	
20	1		Обобщающий урок по разделу	
Почитаем- поиграем (10 ч)				
21	1		Одна буква. По А.Шибяеву	Чтение наизусть загадок. Составление слов из слогов. Чтение целым словом ранее отработанных слов. Чтение по слогам предложений. Ответы на вопросы по прочитанным текстам. Чтение по ролям. Определение настроения стихотворений. Выборочное чтение. Определение названия прочитанного текста и его содержания с опорой на иллюстрации.
22	1		Слоги. А.Усачев. Прочитай! (Послебукварный период)	
23	1		Дразнилка. По С.Иванову	
24	1		Черепаша. К. Чуковский	
25	1		Шумный Ба-Бах. Дж. Ривз	
26	1		Прочитай! (Послебукварный период)	
27	1		Загадки	
28	1		Доскажи словечко	
29	1		Кто квакает, кто крикает, а кто каркает	
30	1		Обобщающий урок по разделу	

В гостях у сказки (15 ч)				
31	1		Лиса и волк. Русская народная сказка	Ответы на вопросы по прочитанным произведениям. Выборочное чтение. Выражение собственных читательских предпочтений. Составление высказываний по серии сюжетных картинок. Выборочный пересказ. Рассказывание сказки по серии картинок. Установление последовательности событий. Чтение целым словом ранее отработанных слов.
32	1		Гуси и лиса. Русская народная сказка	
33	1		Лиса и козел. Русская народная сказка	
34	1		Мышка вышла гулять. По Л.Толстому	
35	1		Прочитай! (Послебукварный период)	
36	1		Волк и баран. Литовская сказка	
37	1		Сказка о том, как зайцы испугали серого волка. По С.Прокофьевой	
38	1		Рак и ворон. Литовская сказка	
39	1		Заяц и черепаха. Казахская сказка	
40	1		Благодарный медведь. Мордовская сказка	
41	1		Прочитай! (Послебукварный период)	
42	1		Как белка и заяц друг друга не узнали. Якутская сказка	
43	1		Волк и ягненок. Армянская сказка	
44	1		Умей обождать. Русская народная сказка	
45	1		Обобщающий урок по разделу	
Животные рядом с нами (16 ч)				
46	1		Умная собака. Индийская сказка	Называние животных, которым посвящены произведения. Участие в беседе о пользе домашних животных с опорой на прочитанные тексты. Выборочный пересказ. Определение отношений к прочитанным произведениям, обоснование своего мнения. Определение настроения прочитанных произведений. Пересказ. Установление причинно-следственных связей между поступками героев и их словами. Чтение целым словом ранее отработанных слов.
47	1		Прочитай! (Послебукварный период)	
48	1		Я домой пришла! По Э Шиму	
49	1		Лошадка. Русская народная сказка	
50	1		Кролики. По Е.Чарушину	
51	1		Баран. В.Лифшиц	
52	1		Прочитай! (Послебукварный период)	
53	1		Храбрый утенок. По Б.Житкову	
54	1		Все умеют сами. По Э.Шиму	
55	1		Котенок. М.Бородинская	
56	1		Прочитай! (Послебукварный период)	
57	1		Три котенка. По Сутееву	
58	1		Петушок с семьей. По К.Ушинскому	
59	1		Упрямые козлята.	

60	1		Пес. В.Лифшиц	
61	1		Обобщающий урок по разделу	
Ой, ты зимушка-зима! (17 ч)				
62	1		Первый снег. Я.Аким	Чтение целым словом. Составление слов из слогов. Ответы на вопросы по прочитанным произведениям. Выборочное чтение, пересказ. Рассказывание о жизни птиц и животных зимой, о зимних забавах. Элементарная оценка поступков героев. Пересказ по картинкам. Чтение наизусть. Рассказ о новогоднем празднике.
63	1		Большой Снег. По Э.Киселевой	
64	1		Снежный колобок. По Н.Калининой	
65	1		Снеговик – новосел. По С.Вангели	
66	1		Воробышкин домик. По Е.Шведеру	
67	1		Зимние картинки. Г.Галина	
68	1		Миша и Шура. Е.Самойлова	
69	1		Купили снег. Ш.Галиев	
70	1		Буратиный нос. По Г.Юдину	
71	1		Живи елочка. И.Токмакова	
72	1		Про елку По В.Сутееву	
73	1		Коньки купили не напрасно. По В.Голявкину	
74	1		Ромашки в январе. По М.Пляцковскому	
75	1		Мороз и заяц. Русская народная сказка	
76	1		Вьюга. Литовская народная песня	
77	1		На лесной полянке. По Г.Скребицкому	
78	1		Обобщающий урок по разделу	
Что такое хорошо и что такое плохо (18 ч)				
79	1		Коля заболел. По А. Митту	Ответы на вопросы по содержанию прочитанного произведения. Оценка поступков героев произведения и их значения для других людей. Определение отношений к прочитанным произведениям, обоснование своего мнения. Выборочное чтение. Чтение целым словом. Составление рассказа о взаимопомощи.
80	1		Подружки рассорились. Д.Летнёва	
81	1		Вязальщик. По В. Голявкину	
82	1		Самокат. Г.Ладонщиков	
83	1		Скамейка, прыгуны - гвоздики и Алик. По Э.Киселевой	
84	1		Торопливый ножик. По Е.Пермяку "	
85	1		Вьюга. По В.Сухомлинскому	
86	1		Трус. По И.Бутмину	
87	1		Как я под партой сидел. По В.Голявкину	
88	1		Петя мечтает. Б.Заходер	
89	1		Мед в кармане. По В.Витка	

90	1		Канавка. По В.Донниковой	
91	1		Назло Солнцу. Узбекская сказка	
92	1		Мостики. А. Барто	
93	1		Песенка обо всем. По М.Дружининой	
94	1		Лемеле хозяйничает. Л.Квитко	
95	1		Неряха. По И.Туричину	
96	1		Обобщающий урок по разделу	
Весна идет! (19 ч)				
97	1		Март. Я.Аким	<p>Ответы на вопросы по содержанию прочитанного произведения.</p> <p>Выборочный пересказ.</p> <p>Чтение целым словом слов, предложения, отрывка.</p> <p>Рассказывание о животных с опорой на картинки и текст.</p> <p>Узнавание и название текста по отрывку, вопросам, иллюстрации.</p>
98	1		Невидимка. По Ю.Ковалю	
99	1		Праздник мам. В.Берестов	
100	1		Подарок к празднику. По В.Драгунскому	
101	1		Снег и заяц. Бурятская сказка	
102	1		Помощники. Г.Ладонщиков	
103	1		Лягушонок". По М.Пришвину	
104	1		Весна. Г. Ладонщиков	
105	1		Барсук. По Е.Чарушину	
106	1		Весенняя песенка. С.Маршак	
107	1		На краю леса. По И.Соколову - Микитову	
108	1		Подходящая вещь. По В.Голявкину	
109	1		Деньки стоят погожие. М.Пляцковский	
110	1		Ручей и камень. По С.Козлову	
111	1		Как птицы лису проучили. Русская народная сказка	
112	1		Вкусный урок. По Т.Шарыгиной	
113	1		Почему скворец веселый? С.Касенко. Храбрый птенец. Э.Шим	
114	1		Кому пригодилась старая Митина шапка. По М.Быкову	
115	1		Обобщающий урок по разделу	
Чудесное рядом (13 ч)				
116	1		Лосенок. По Г.Цыферову. Игра. О.Дриз	<p>Ответы на вопросы по содержанию прочитанного произведения.</p> <p>Выборочный пересказ по вопросам, сюжетной картинке.</p>
117	1		Удивление первое. Г. Цыферов	
118	1		Осьминожек. По Г.Снегтреву	
119	1		Друзья. По С.Козлову	

120	1		Необыкновенная весна. По С.Козлову	Нахождение удивительного, необычного в прочитанном. Оценка событий с приведением доказательств собственного мнения. Чтение целым словом ранее отработанных слов.
121	1		Не понимаю. Э.Мошковская	
122	1		Кот Иваныч. По Г.Скребицкому	
123	1		Золотой луг. По М.Пришвину	
124	1		Неродной сын. По В.Бианки	
125	1		Подарок. Ю.Кушак	
126	1		Всё здесь. Я.Тайц	
127	1		Небесный слон. По В.Бианки	
128	1		Обобщающий урок по разделу	
Лето красное (8 ч)				
129	1		Ярко солнце светит. <i>Промежуточная аттестация.</i>	Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Рассказывание сказки по серии картинок. Называние признаков лета. Определение отношений к прочитанным произведениям, обоснование своего мнения. Выборочное чтение. Чтение наизусть. Чтение предложений целыми словами.
130	1		Светляки. По И.Соколову-Микитову	
131	1		Петушок и солнышко. По Цыферову	
132	1		Прошлым летом. И.Гамазкова	
133	1		Поход. С.Махотин	
134	1		Раки. По Е.Пермяку	
135	1		В гости к лету. В.Викторов. Отчего так много света? И. Мазнин	
136	1		Обобщающий урок по разделу	

Календарно – тематическое планирование

3 класс

№ п/п	Кол-во часов	Дата	Тема урока	Основные виды деятельности обучающихся
Здравствуй, школа!				
1	1		Сентябрь. М. Садовский	Создание условий для самостоятельного чтения книг. Повторение правил поведения на уроке. Словарная работа. Определение времени и места событий.(первый учебный день).
2	1		Веселая улица. По В. Воскобойникову	
3	1		Первое сентября. В. Берестов	
4	1		Завтра в школу. (По рассказу В. Драгунского «Первый день»).	
5	1		Пятерки. По Э. Шиму	

6	1		Смешинка. Котенок хочет в школу. В. Берестов	Слушать объяснение учителя, ответы товарищей. Умение отвечать на вопросы.
7	1		Кто лучшим будет. В. Бирюков	Работать самостоятельно.
8	1		Обида. По В. Хомченко	Соблюдать правильную осанку во время чтения.
9	1		Наша учительница. А. Аксенова	Работа по тексту, передача содержания
10	1		Школьные загадки. Проверь себя! <i>Входная диагностика.</i>	Работа над техникой выразительного чтения Работа над техникой чтением по ролям Работа по иллюстрации, составление предложений. Характеристика персонажей. Работа по вопросам учебника.
Осень наступила...				
11	1		Осень. О. Высотская	Слушать объяснение учителя, ответы товарищей.
12	1		Последний лист. По Ю. Ковалю	Умение отвечать на вопросы.
13	1		«Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...» А. Толстой	Работать самостоятельно.
14	1		Сентябрь на дворе. По Н. Сладкову	Работа по тексту, заучивание.
15	1		Воробей. В. Степанов	Составление предложений по рисунку.
16	1		Лето на веревочке. По А. Баркову	Передача содержания по картинкам.
17	1		Улетают, улетели... Е. Благинина	Работа по обучению чтению про себя.
18	1		За кормом для птиц. По Л. Воронковой	Словесное описание птиц.
19	1		В октябре. Г. Ладонщиков	Работа над техникой чтения по ролям.
20	1		Страшный невидимка. По Н. Сладкову	Работа по тексту, заучивание.
21	1		Осень наступила. А. Плещеев	Составление предложений по рисунку.
22	1		Сказка об осеннем ветре. По Н. Абрамцевой.	Передача содержания по картинкам.
23	1		Доскажи словечко. (Осенние загадки). Н. Майданик. Проверь себя!	Называть приметы осени.
Учимся трудиться				
24	1		Все для всех. Ю. Тувим	Развитие интереса к чтению, знакомство с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы.
25	1		Работа. По Д. Габе	
26	1		Мои помощники. В. Орлов	
27	1		Бабушка и внучка. По А. Потаповой	

28	1		Повара. Б. Заходер	Умение отвечать на вопросы. Работать самостоятельно. Соблюдать правильную осанку во время чтения. Определение профессии, работа по тексту и картинкам. Работа над техникой чтения по ролям. Работа над техникой выразительного чтения. Работа над интонацией в соответствии со знаками препинания. Чтение по ролям, пересказ. Выразительное чтение, заучивание. Работа по картинкам.
29	1		Сюрприз. По М. Дружининой	
30	1		Маргаритка. О. Высотская	
31	1		Пуговица. По В. Хомченко	
32	1		Портниха. Г. Ладонщиков	
33	1		Пуговица. В.Осеева	
34	1		Как я помогал маме мыть пол. По В. Голявкину	
35	1		Как Алешке учиться надоело. По С. Баруздину	
36	1		Чем пахнут ремесла. Дж. Родари	Слушать объяснение учителя, ответы товарищей. Умение отвечать на вопросы. Работа по тексту и картинкам, пересказ. Работа над техникой выразительного чтения. Работа по иллюстрации, передача содержания. Заучивание. Работа по вопросам учебника, зачитывание ответов. Работа над техникой чтения по ролям. Работа по тексту и картинкам, пересказ.
37	1		Проверь себя!	
Ребятам о зверятах.				
38	1		Лисята. По Е. Чарушину	
39	1		Лисица и еж. По Н. Сладкову. Заяц. Е. Тараховская	
40	1		Еж. По М. Пришвину	
41	1		Материнская забота. По А. Баркову	
42	1		Белек. По Г. Снегиреву	
43	1		Пин и Гвин. В. Приходько	
44	1		Галка. По Б. Житкову	
45	1		Куриный воспитанник. По В. Гаранжину	
46	1		Добрый волк. По М. Тарловскому	
47	1		Живая шляпа. По Н. Носову	
48	1		Котята. По Н. Павловой	
49	1		Кошкин щенок (в сокращении). В. Берестов	
50	1		Сердитый дог Буль. По М. Пляцковскому	
51	1		Проверь себя!	
Чудесный мир сказок.				
52	1		Лиса и журавль. (Русская народная сказка)	Формирование навыков самостоятельного чтения книг. Слушать объяснение учителя, ответы товарищей. Умение отвечать на вопросы. Работать самостоятельно.
53	1		Храбрый баран. (Русская народная сказка)	
54	1		Лиса и тетерев. (Русская народная сказка)	
55	1		Овечка и волк. (Украинская народная сказка)	
56	1		Медведь и пчелы. (Башкирская народная сказка)	

57	1		Тигр и лиса. (Таджикская народная сказка).	Соблюдать правильную осанку во время чтения. Работа по обучению чтению про себя, передача содержания по картинкам. Работа над техникой чтения по ролям. Работа по вопросам учебника, зачитывание ответов. Описывание животного по плану
58	1		Лиса и куропатка. (Французская народная сказка)	
59	1		Куций Хвост. (Абхазская народная сказка).	
60	1		Глупый котенок. (Удмуртская народная сказка)	
61	1		Проверь себя!	
Зимушка - зима				
62	1		Ой ты, зимушка-зима! (Русская народная песня)	Воспитание интереса к чтению и книге. Обогащение нравственного опыта младших школьников. Формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств. Формирование выразительной стороны речи. Воспитание культуры речевого общения. Развитие умения слушать объяснение учителя, ответы товарищей, отвечать на вопросы учителя, работать самостоятельно. Рассуждать на заданную тему, рассказывать о герое произведения с помощью опорных слов, воспроизводить диалог героев. Понимать главную мысль рассказа Называть признаки зимы. Работа по тексту и картинкам, заучивание. Работа по тексту, признаки зимы. Работа по тексту - зачитывание. Зимние месяцы, праздник Новый год Деление текста на части, работа по картинке, пересказ. Чтение по ролям, пересказ по картинкам. Работа по тексту и картинкам, зимующие птицы.
63	1		Заяц, Косач, Медведь и Дед Мороз. По В. Бианки	
64	1		Декабрь. М. Садовский	
65	1		Как елку наряжали. По Л. Воронковой	
66	1		В новогоднюю ночь. С. Попов	
67	1		Как Дед Мороз сделал себе помощников. По А. Усачеву	
68	1		Такой вот герой. По А. Потаповой	
	1		Часть 2	
69	1		Зима (отрывок). С. Есенин	
70	1		Подарок. С. Суворова	
71	1		У Ники новые лыжи. По В. Голявкину	
72	1		С прогулки. В. Шевчук	
73	1		Неудачная находка. По М. Быковой	
74	1		Детство (в сокращении). И. Суриков	
75	1		Что за зверь? По Е. Чарушину	
76	1		Не стучать - все спят. По Э. Шиму	
77	1		Зайка. В Степанов	
78	1		Еловая каша. По Н. Сладкову	
79	1		Снежок (в сокращении). З. Александрова	
80	1		Коллективная печка. По Е. Баруздину	
81	1		Доскажи словечко. (Зимние сказки). В. Аникин. Н. Майданик. Проверь себя!	
Так нельзя, а так можно				
82	1		Снегирь и Синичка. По А. Ягафаровой	Развитие художественно-творческих способностей, эмоциональной отзывчивости.
83	1		Птица-синица. По В. Хомченко	

84	1		Дельный совет. Г. Ладонщиков	Формирование эстетич. отношения к искусству слова. Формирование умения читать выразительно стихи, заучивать наизусть. Деление текста на части, работа по картинкам, пересказ. Чтение по ролям, пересказ по картинкам. Работа над техникой выразительного чтения. Работа по вопросам учебника, зачитывание ответов. Пересказ по картинкам.
85	1		Косточка. По Л. Толстому	
86	1		Праздничный стол. По С. Георгиеву	
87	1		За игрой. В. Берестов	
88	1		Бревно. С. Баруздин	
89	1		Как Артемка котенка спас. А. Седугин	
90	1		Подвиг. По В. Осеевой	
91	1		Лесные доктора. По В. Бирюкову	
92	1		Проверь себя!	
Весна в окно стучится.				
93	1		«Зима не даром злится». Ф. Тютчев	Учиться понимать главную мысль рассказа Называть признаки весны. Учиться работать с книгой: -слушать учителя и работать по инструкции -читать по слогам -отвечать на вопросы по прочитанному -пересказ содержания прочитанного текста по вопросам -участие в коллективной работе по оценке поступков героев и событий -выразительное чтение наизусть коротких стихотворений -составлять предложение по сюжетной картинке.
94	1		Весенняя песня. По В. Бирюкову	
95	1		Веснянка. (Украинская народная песня)	
96	1		Сосулька. По Э. Шиму	
97	1		Выгляни, солнышко... (Русская народная песня).	
98	1		Мамин портрет. С. Вербова	
99	1		Разноцветный подарок. П. Синявский	
100	1		Тихо-тихо. А. Седугин	
101	1		Лицом к весне. Р. Сеф	
102	1		Ледоход. С. Вербова	
103	1		Сон медвежонка. По Р. Фархади	
104	1		Медведь проснулся. Г. Ладонщиков	
105	1		Заяц на дереве. По В. Бианки	
106	1		Наши гости. С. Погореловский	
107	1		Скворушка. По Г. Скребицкому	
108	1		Весенняя гостья. И. Белоусов	
109	1		Пчелки на разведках. По К. Ушинскому	
110	1		Тюльпаны. По А. Баркову	
111	1		Доскажи словечко. (Весенние загадки). Е. Савельева. Проверь себя!	
Веселые истории.				
112	1		Перепутаница. Р. Фархади	Работа по тексту и картинкам, зачитывание ответов.

113	1		Эхо. По Г. Остеру	Работа над техникой чтения по ролям. Работа над техникой выразительного чтения, зачитывание ответа.
114	1		Кто кем становится. В. Шibaев (в сокращении).	
115	1		Волшебный барабан. А. Усачев	
116	1		Шишки. М. Пляцковский	
117	1		Портрет. По Ю. Степанову	
118	1		Булочная песенка. М. Бородицкая	
119	1		Проверь себя!	
Родина любимая.				
120	1		Скворец на чужбине. Г. Ладонщиков	Работа по тексту и картинкам, зачитывание ответов. Работа над техникой чтения по ролям. Работа над техникой выразительного чтения, зачитывание ответа.
121	1		Наше Отечество. По К. Ушинскому	
122	1		Флаг России. По Т. Кудрявцевой	
123	1		Главный город страны. М. Ильин	
124	1		Песня. В. Степанов	
125	1		День Победы. А. Усачев	
126	1		Страшный клад. По С. Баруздину	
127	1		Тульские пряники. По С. Алексееву	Самостоятельное выполнение заданий.
128	1		Проверь себя! Промежуточная аттестация.	
Здравствуй, лето!				
				Работа по тексту и картинкам, зачитывание ответов. Работа над техникой чтения по ролям. Работа над техникой выразительного чтения, зачитывание ответа. Работа по тексту и картинкам, зачитывание ответов.
130	1		Что сказала бы мама?По Л. Воронковой	
131	1		Земляника. М. Дружинина	
132	1		Куда исчез гриб? По В. Хомченко	
133	1		Еж-спаситель. По В. Бианки	
134	1		Жарко. Р. Фархади	
135	1		Верное время. По Э. Шиму	
136	1		Доскажи словечко. (Летние загадки). Е. Савельева.	
			Проверь себя!	

Календарно-тематическое планирование

4 класс

№ п/п	Кол-во часов	Дата	Тема урока	Основные виды деятельности обучающихся
Листья пожелтевшие по ветру летят				
1	1		Введение. Урок знаний.	Знакомство с учебником. Беседа «Как я провёл лето».
2	1		«Осень наступила, высохли цветы...» А.Плещеев	Словесное «рисование» картин к стихотворению. Выразительное чтение стихотворения.
3	1		Листья. Ф.Тютчев	Словарная работа (объяснение трудных для понимания выражений). Выразительное чтение стихотворения.
4	1		Как наступает листопад. По Г. Граубину	Объяснение выражений трудных для понимания. Осознанное чтение рассказа. Выборочное чтение.
5	1		Осень в лесу. А.Гонтарь	Выразительное чтение стихотворения. Словесное рисование рисунка к тексту.
6	1		Подарки Осени. С.Прокофьева	Словарная работа (объяснение трудных для понимания выражений). Выразительное чтение стихотворения. Работа с пословицей: <i>Весна голодна, а осень сытна.</i>
7-9	3		Старый гриб (Отрывок). По М.Пришвину	Объяснение выражений трудных для понимания. Осознанное чтение рассказа. Составление плана к рассказу. Словесное рисование рисунка к тексту.
10	1		Входная диагностика	Самостоятельное выполнение работы.
11-12	2		Хитрюга. Е.Носов	Осознанное чтение рассказа. Описательный рассказ о ёжике. Выборочный пересказ.
13-14	2		Осень. Н.Сладков	Объяснение выражений трудных для понимания. Осознанное чтение рассказа. Чтение по ролям.
15	1		Бурундук. Г.Снегирёв	Объяснение выражений трудных для понимания. Осознанное чтение рассказа. Описательный рассказ о бурундуке

16	1		Повторяем прочитанное. Обобщение по разделу.	Викторина по прочитанным произведениям.
Раз, два – начинается игра!				
17-18	2		Считалки	Выразительное чтение считалок. Заучивание наизусть.
19	1		Щи-талочка. М.Бородицкая	Выразительное чтение считалки
20-21	2		Карусели. Л. Пантелеев	Объяснение выражений трудных для понимания. Осознанное чтение рассказа. Придумывание продолжения игры.
22-23	2		Игра (Отрывок). Д.Хармс	Выразительное чтение стихотворения. Словесное рисование картинки к стихотворению. Придумывание окончания истории, сравнение с текстом автора. Прослушивание аудиозаписи стихотворения.
24-25	2		Затейники. Н.Носов	Объяснение выражений трудных для понимания. Осознанное чтение рассказа. Выборочный пересказ. Просмотр мультфильма.
26	1		Чудеса в авоське. В.Левин	Выразительное чтение стихотворения. Выборочное чтение.
27	1		Повторяем прочитанное. Обобщение по разделу.	Викторина по прочитанным произведениям.
Будем делать хорошо и не будем – плохо				
28-29	2		Не моё дело! Китайская сказка	Осознанное чтение рассказа. Выборочный пересказ. Анализ поступков героев.
30	1		Чиж и Голубь. И.Крылов	Знакомство с жанром «Басня». Прослушивание аудиозаписи басни. Выразительное чтение басни. Анализ басни.
31	1		Два товарища. Л.Толстой	Осознанное чтение рассказа. Выборочный пересказ. Анализ поступков героев.
32-33	2		Трус. Л.Пантелеев	Осознанное чтение рассказа. Пересказ. Анализ поступков героев.
34-35	2		Про то, как Миша стал храбрым. Э.Киселёва	Осознанное чтение рассказа. Выборочное чтение. Анализ поступков героев.
36	1		Подвиг. В.Сафронов	Выразительное чтение стихотворения. Анализ поступков героев.
37-38	2		Силач. Ю.Ермолаев	Осознанное чтение рассказа. Анализ поступков героев. Чтение по ролям.

39-40	2		Самое страшное. По В.Осеевой	Осознанное чтение рассказа. Анализ поступков героев.
41-43	3		Вот такая история. К.Киршина	Объяснение выражений трудных для понимания. Осознанное чтение рассказа. Анализ поступков героев.
44-46	3		Как подружались Вова и Боря. По Я. Длуголенскому	Осознанное чтение рассказа. Анализ поступков героев.
47-48	2		В театре. А.Барто	Выразительное чтение стихотворения. Анализ поступков героев.
49	1		Повторяем прочитанное. Обобщение по разделу.	Викторина по прочитанным произведениям.
Зимние узоры				
50-52	3		Старый Мороз и молодой Морозец (Литовская сказка)	Объяснение выражений трудных для понимания. Осознанное чтение рассказа. Анализ поступков героев.
53-55	3		Ёлка (Отрывок из повести «Детство Никиты»). По А.Н.Толстому	Объяснение выражений трудных для понимания. Осознанное чтение рассказа. Анализ поступков героев. Словесное рисование рисунка к тексту.
56-57	2		Снежная баба. Саша Чёрный	Выразительное чтение стихотворения. Выборочное чтение. Анализ поступков героев.
58	1		Подарки Зимы. С.Прокофьева	Объяснение выражений трудных для понимания. Выразительное чтение стихотворения.
59-61	3		Жадная сорока. Г. Харлампьев	Осознанное чтение рассказа. Составление плана к рассказу. Пересказ.
62-63	2		В пограничном наряде. По В. Коржикову	Объяснение выражений трудных для понимания. Осознанное чтение рассказа. Анализ поступков героев. Выборочное чтение.
64-65	2		До свиданья, зима! З.Александрова	Выразительное чтение стихотворения. Выборочное чтение. Заучивание наизусть.
66	1		Повторяем прочитанное. Обобщение по разделу.	Викторина по прочитанным произведениям.
Никогда не будет скучно, если трудимся мы дружно!				

67-70	4		Заработанный рубль (Грузинская сказка)	Объяснение выражений трудных для понимания. Осознанное чтение сказки. Выборочное чтение. Анализ поступков героев.
71	1		Сказка о Василисе-Работнице. Е.Шварц	Объяснение выражений трудных для понимания. Осознанное чтение сказки.
72	1		Рабочие руки. Г.Сапгир (Выразительное чтение стихотворения. Выборочное чтение.
73	1		Мудрый дед. М. Миршакар	Выразительное чтение стихотворения.
74-75	2		Михаськин сад. В. Хомченко	Объяснение выражений трудных для понимания. Осознанное чтение рассказа. Выборочное чтение. Пересказ отрывка.
76-78	3		Заплата. Н.Носов	Просмотр мультфильма. Осознанное чтение рассказа. Пересказ по плану.
79	1		Я лишний. А. Барто	Выразительное чтение стихотворения. Словесное рисование картинки к стихотворению.
80	1		Маленькое и большое. С. Погореловский	Выразительное чтение стихотворения. Выборочное чтение. Анализ поступков героев.
81-82	2		Хлеб с росой. Г. Виеру	Осознанное чтение рассказа. Анализ поступков героев. Чтение по ролям.
83-84	2		Просто сочинение. По К.Киршиной	Объяснение выражений трудных для понимания. Осознанное чтение рассказа. Анализ поступков героев.
85-86	2		Трудолюбивая старушка. Ю.Мориц	Объяснение выражений трудных для понимания. Выразительное чтение стихотворения. Словесное рисование картинки к стихотворению.
87-88	2		Волшебный котелок. Э.Киселёва	Осознанное чтение рассказа. Выборочное чтение.
89	1		Повторяем прочитанное.	Викторина по прочитанным произведениям.
В окно повеяло весной...				
90	1		Народная песенка	Объяснение выражений трудных для понимания. Выразительное чтение стихотворения.

91	1		Весна. А.Плещеев	Объяснение выражений трудных для понимания. Заучивание стихотворения наизусть.
92	1		«Ласточка примчалась...» А.Майков	Выразительное чтение стихотворения.
93-94	2		Ласточка. К.Ушинский	Объяснение выражений трудных для понимания. Осознанное чтение рассказа. Деление рассказа на части, составление плана. Пересказ по плану.
95-96	2		Весенние ручьи. А.Н.Толстой	Объяснение выражений трудных для понимания. Осознанное чтение рассказа. Выборочное чтение.
97-98	2		Наводнение. По Б. Житкову	Осознанное чтение рассказа. Выборочное чтение.
99	1		Подарки Весны. С.Прокофьева	Объяснение выражений трудных для понимания. Выразительное чтение стихотворения.
100	1		Праздник мам. В.Берестов	Объяснение выражений трудных для понимания. Заучивание стихотворения наизусть.
101	1		Ивовый пир. Н.Сладков	Объяснение выражений трудных для понимания. Осознанное чтение. Выборочное чтение.
102	1		Весна. В.Сафронова	Объяснение выражений трудных для понимания. Выразительное чтение стихотворения.
103	1		Боец бытового отряда. По В.Воскобойникову	Осознанное чтение рассказа. Выборочное чтение. Пересказ отрывка.
104	1		Проверяем прочитанное	Викторина по прочитанным произведениям.
На пользу и славу Отечества				
105-109	5		Как Илья из Мурома богатырём стал (Былина)	Объяснение выражений трудных для понимания. Выразительное чтение былины. Выборочное чтение. Пересказ отрывка.
110-111	2		Как боролся русский богатырь. Л.Толстой	Объяснение выражений трудных для понимания. Выборочное чтение. Пересказ отрывка.
112-115	4		К неведомым берегам. По О.Орлову	Беседа о Беринге. Объяснение выражений трудных для понимания. Осознанное чтение.

116-117	2		Русский «паровой дилижанец». По Г.Черненко	Беседа о первых паровозах. Объяснение выражений трудных для понимания. Осознанное чтение.
118	1		Повторяем прочитанное	Викторина по прочитанным произведениям.
Видно, люди не напрасно называют лето красным				
119	1		Летом. Н.Греков	Объяснение выражений трудных для понимания. Выразительное чтение
120	1		Подарки лета. С.Прокофьева	Объяснение выражений трудных для понимания. Выразительное чтение стихотворения.
121-122	2		Кто сажает подсолнухи. По Э.Шиму	Объяснение выражений трудных для понимания. Осознанное чтение.
123-124	2		Малина. По А.Смирнову	Объяснение выражений трудных для понимания. Осознанное чтение. Пересказ.
125	1		Промежуточная аттестация.	Самостоятельное выполнение задания.
126-129	4		Позвольте вас пригласить на танец. По С.Иванову	Объяснение выражений трудных для понимания. Осознанное чтение. Выборочное чтение. Пересказ.
130-133	4		Стрижонок Скрип (Отрывок). По В.Астафьеву	Объяснение выражений трудных для понимания. Осознанное чтение. Анализ поступков героев. Выборочный пересказ.
134-135	2		Одуванчик. В. Рождественский	Объяснение выражений трудных для понимания. Выразительное чтение стихотворения.
136	1		Повторяем прочитанное Обобщение по разделу.	Викторина по прочитанным произведениям.