

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа с. Ербогачён»  
Катангского района Иркутской области.

«Рассмотрено»

Руководитель МО учителей  
классов ОВЗ

\_\_\_\_\_ Антипина М.М..

Протокол №1 от

« 30 » \_\_\_\_\_ 08 \_\_\_\_\_ 2024г

«Согласовано»

Зам.директора по УВР  
МКОУ СОШ с.  
Ербогачён

\_\_\_\_\_ Маркова Е.В.

Протокол №1

« 30 » 08 \_\_\_\_\_ 2024г

«Утверждено»

Директор МКОУ СОШ с.  
Ербогачён

\_\_\_\_\_ Потапова Н.А.

Приказ №90-д от

« 31 » \_\_\_\_\_ 08 \_\_\_\_\_ 2024г.

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

кружка «Азбука рукоделия» для 1-4 классов  
обучающихся с лёгкой умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)

Учитель- дефектолог Антипина М.М.

с. Ербогачен

2024год

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

- 1.Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. Федеральных законов от 07.05.2016г);
- 2.Приказа министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 г. №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»
- 3.Адаптированная основная образовательная программа для детей с умственной отсталостью. (1 вариант)
- 4.Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 5-9 классы, допущенных Министерством образования Российской Федерации. Москва. ВЛАДОС. 2000г. под ред. В.В. Воронковой.
- 5.Учебного плана ГОКУ «Специальная (коррекционная) школа – интернат с. Ербогачён» на 2018 – 2019 учебный год.

Занятия бисероплетением способствуют раскрытию творческого потенциала ребёнка; развитию его способностей и возможностей; воспитанию адекватной самооценки, т.к. дают ему возможность видеть результат своего труда и получать эмоциональное удовлетворение.

**Цель программы** – создание условий для творческого и нравственного развития детей, ориентирование детей в предметно – практической деятельности, через освоение ими техник художественных ремёсел и включение их в сферу декоративно-прикладного искусства.

### **Задачи курса**

1. Формирование позитивной самооценки, самоуважения.
2. Формирование коммуникативной компетентности в сотрудничестве:
  - умение вести диалог, координировать свои действия с действиями партнеров по совместной деятельности;
  - способности доброжелательно и чутко относиться к людям, сопереживать;
  - формирование социально адекватных способов поведения.
3. Формирование способности к организации деятельности и управлению ею:
  - воспитание целеустремленности и настойчивости;
  - формирование навыков организации рабочего пространства и рационального использования рабочего времени;
  - формирование умения самостоятельно и совместно планировать деятельность и сотрудничество;
  - формирование умения самостоятельно и совместно принимать решения.
4. Освоение трудовых умений и навыков, овладение материалами и инструментами, осмысление технологии процесса изготовления изделий из различных материалов в проектной деятельности.
- 5.Формирование умения решать творческие задачи.
6. Формирование умения работать с информацией (сбор, систематизация, хранение, использование).

### **Место учебного курса в учебном плане**

класс кол-во часов	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
в неделю	1	1	1	1
в год	33	34	34	34

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА**

### **Личностные результаты**

- формирование уважительного отношения к другому мнению, истории и культуре других народов через декоративно – прикладное искусство;
- формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

### **Предметные результаты**

- овладение практическими умениями и навыками в декоративно-прикладной деятельности;
- сформированность основ художественной культуры на основе народной культуры России, в том числе культуры своего края.

### **Метапредметные результаты**

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;

### **Контрольно-измерительные материалы**

- наблюдение за детьми
- тестирование уровня мотивации и ценностных ориентаций
- организация и участие в выставках
- участие в творческих конкурсах
- тестирование обучающихся по эффективности данной программы.
- индивидуализация (учет продвижения личности в развитии).

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА**

### **I год обучения**

1. Вводное занятие. Цель и задачи курса. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. История развития бисероплетения. Современные направления бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности.

2. Виды работ из бисера. Цветоведение и композиция. Техники плетения. Демонстрация готовых работ из бисера. Сочетание цветов в изделии. Основы построения композиции. Знакомство с техниками плетения. Основные правила при работе с бисером.

3. Плетение на проволоке. Плоские фигурки животных и птиц

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление.

4. Игрушки по мотивам сказок, игрушки-сувениры.

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок сказочных героев: параллельное, петельное, игольчатое плетение. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов фигурок сказочных героев. Сборка изделий. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление панно.

5. Изготовление снежинки из бисера. Ажурное плетение. Теоретические сведения. Приемы ажурного плетения. Чтение схем, плетение по схеме.

Игровое занятие «Фабрика новогодних игрушек». Работа в группах-цехах по изготовлению и сборке игрушек. Анализ выполненных работ.

6. Объемные фигурки животных и птиц.

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления объемных фигурок животных в технике объемного параллельного плетения с добавлением петельного и игольчатого плетения. Анализ работ. Оценка себестоимости поделки.

7. Цветы из бисера.

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем.

8. Составление композиции. Коллективная работа.

Практическая работа в группах. Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка букета цветов. Составление композиций весенних, летних, осенних и зимних букетов. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление цветами из бисера подарков и других предметов.

9. Итоговое занятие.

Организация выставки лучших работ обучающихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

## **II год обучения**

1. Вводное занятие

Цель и задачи курса. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности.

2. Плетение на проволоке. Плоские игрушки из бисера.

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления плоских игрушек из бисера: параллельное плетение. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Зарисовка схем.

Практическая работа. Выполнение игрушек. Составление композиции. Оформление. Применение.

3. Объемные игрушки из бисера .

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления объемных игрушек из бисера: петельное, игольчатое и параллельное плетение. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Зарисовка схем.

Практическая работа. Выполнение игрушек. Составление композиции. Оформление. Применение.

4. Полуобъемное плетение. Цветы из бисера.

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов из бисера: петельное, игольчатое и параллельное плетение. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Зарисовка схем.

Практическая работа. Изготовление цветов. Составление композиции. Оформление. Применение.

5. Плетение на леске. Плоские игрушки.

Теоретические сведения. Различные техники плетения на леске. Изделия на основе кирпичного стежка. Анализ модели. Выбор материалов. Цветовое решение. Последовательность выполнения, зарисовка схем.

Практическая работа. Выполнение деталей игрушек на основе изученных приёмов. Сборка и оформление игрушек.

6. Украшения.

Теоретические сведения. Различные техники объёмного плетения на леске. Объёмные изделия на основе плоского плетения, параллельного плетения, кирпичного стежка. Анализ модели. Выбор материалов. Цветовое решение. Последовательность выполнения, зарисовка схем.

7. Составление композиции. Коллективная работа. Панно по мотивам сказок.

Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Обтягивание картона тканью-фоном. Закрепление отдельных поделок на ткань панно. Закрепление навыка работы в группах.

8. Итоговое занятие.

Организация выставки лучших работ обучающихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

### **III год обучения**

1. Вводное занятие

Цель и задачи курса. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Полезные советы. Правила техники безопасности.

2. Плетение на проволоке. Объёмные игрушки из бисера.

Теоретические сведения. Закрепление основных приёмов бисероплетения, используемых для изготовления объёмных игрушек из бисера: петельное, игольчатое и параллельное плетение. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Зарисовка схем.

Практическая работа. Выполнение игрушек. Составление композиции. Оформление. Применение. Оценка себестоимости работы.

3. Цветы из бисера.

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов из бисера: французское плетение (низание дугами). Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Зарисовка схем.

Практическая работа. Изготовление цветов. Составление композиции. Оформление. Применение.

4. Деревья из бисера.

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления деревьев из бисера: петельное, игольчатое и параллельное плетение. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Зарисовка схем.

Практическая работа. Изготовление деревьев.

5. Составление композиции «Сад деревьев». Коллективная работа.

Техника выполнения. Анализ готовых образцов. Цветовое и композиционное решение. Оформление. Применение.

#### 6. Сувениры из бисера.

Теоретические сведения. История появления сувениров в России. Основные приёмы бисероплетения: параллельное плетение с усложнениями. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Зарисовка схем.

Практическая работа. Изготовление сувениров. Составление композиции. Оформление. Применение.

#### 7. Плетение на леске. Плоские игрушки из бисера.

Теоретические сведения. Различные техники плетения на леске. Изделия на основе плоского плетения, параллельного плетения, кирпичного стежка. Анализ модели. Выбор материалов. Цветовое решение. Последовательность выполнения, зарисовка схем.

Сборка и оформление игрушек. Работа в группах.

#### 8. Украшения.

Теоретические сведения. Различные техники объёмного плетения на леске. Объёмные изделия на основе ажурного плетения. Анализ модели. Выбор материалов. Цветовое решение. Последовательность выполнения, зарисовка схем.

#### 9. Итоговое занятие.

Организация выставки лучших работ обучающихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

### **IV год обучения**

#### 1. Вводное занятие.

Цель и задачи курса. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Полезные советы. Правила техники безопасности. Повторение техник плетения.

#### 2. Плетение на леске. Объёмные игрушки из бисера.

Теоретические сведения. Выполнение профессиональных работ из бисера с использованием: кирпичного стежка и техники «мозаика по кругу». Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Участие в творческих конкурсах.

#### 3. Цветы из бисера.

Теоретические сведения. Анализ профессиональных работ с использованием техник: петельного, игольчатого и параллельного плетения, французской техники. Самостоятельное составление схемы плетения цветов. Анализ техники выполнения. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Участие в творческих конкурсах.

#### 4. Деревья из бисера.

Теоретические сведения. Профессиональные работы с использованием техник: петельного, игольчатого и параллельного плетения, французского плетения. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Участие в творческих конкурсах.

#### 5. Игрушки-сувениры из бисера. Объёмное плетение на леске.

Теоретические сведения. Знакомство с техникой низания бисера «мозаика по кругу». Основные приёмы бисероплетения: кирпичный стежок, «мозаика по кругу». Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Практическая работа. Выполнение деталей игрушек на основе кирпичного стежка и «мозаики по кругу». Сборка и оформление игрушек в группах.

#### 6. Составление композиции. Панно из объёмных игрушек. Коллективная работа.

Обсуждение предстоящей работы в группах. Тема, творческий замысел панно.

Практическая работа. Составление композиции. Оформление. Применение. Название работы.

## 7. Украшения

Теоретические сведения. Различные техники объёмного плетения на леске. Объёмные изделия на основе ажурного плетения. Анализ модели. Выбор материалов. Цветовое решение. Последовательность выполнения, зарисовка схем.

Практическая работа. Изготовление украшений (ожерелье, колье) на основе изученных приёмов. Сборка и оформление изделия.

## 9. Итоговое занятие.

Организация выставки лучших работ обучающихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 1 год обучения

№	Наименование раздела	Кол-во час	Теория	Практика
1	Общие сведения о бисере. Правила техники безопасности. Материалы и инструменты в бисероплетении.	1	1	-
2	Виды работ из бисера. Цветоведение и композиция. Техники плетения.	2	0,5	1,5
3	Плетение на проволоке. Плоские фигурки насекомых, животных и птиц.	6	0,5	5,5
4	Плетение на проволоке плоских игрушек по мотивам сказок, игрушек-сувениров.	5	1	5
5	Изготовление снежинки. Ажурное плетение.	2	0,5	1,5
6	Плетение объёмных фигурок животных и птиц.	8	1	7
7	Полуобъёмное параллельное плетение. Цветы из бисера.	6	0,5	5,5
8	Составление композиции. Коллективная работа.	2	0,5	1,5
9	Итоговое занятие. Выставка работ.	1	1	-
<b>Итого:</b>		<b>33</b>	<b>6,5</b>	<b>27,5</b>

## 2 год обучения.

№	Наименование раздела	Кол-во час	Теория	Практика
1	Общие сведения о бисере. Материалы и инструменты в бисероплетении. Закрепление. Повторение правил техники безопасности	1	1	-
2	Закрепление навыка плоского параллельного плетения на проволоке. Плоские игрушки из бисера.	6	0,5	5,5
3	Закрепление навыка параллельного, игольчатого, петельного плетения. Объёмные игрушки из бисера.	9	1	8
4	Полуобъёмное плетение. Цветы из бисера. Цветовое решение выполнения работы.	8	1	7
5	Плетение на леске. Плоские игрушки в технике «кирпичный стежок».	5	1	4
6	Украшения на основе техники параллельного плетения, кирпичного стежка.	3	0,5	2,5
7	Составление композиции. Коллективная работа. Панно по мотивам сказок.	1	-	1
8	Итоговое занятие. Выставка работ. Анализ	1	1	-

	лучших работ. Награждение обучающихся за участие в творческих конкурсах.			
<b>Итого:</b>		<b>34</b>	<b>6</b>	<b>28</b>
<b>3 год обучения.</b>				
№	Наименование раздела	Кол-во час	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Полезные советы. Правила техники безопасности.	1	1	-
2	Плетение на проволоке. Объемные игрушки из бисера выполненные в нескольких техниках плетения.	8	1	7
3	Цветы из бисера. Французская техника плетения (низание дугами).	5	0,5	4,5
4	Деревья из бисера. Петельное, игольчатое, параллельное плетение.	7	0,5	6,5
5	Составление композиции «Сад деревьев». Коллективная работа.	1	-	1
6	Сувениры из бисера на основе параллельного плетения с усложнениями.	3	0,5	2,5
7	Плетение на леске. Плоские игрушки из бисера на основе техники «Кирпичный стежок» с добавлением параллельного плетения.	3	0,5	2,5
8	Украшения на основе ажурного плетения.	5	0,5	4,5
9	Итоговое занятие. Выставка работ. Анализ лучших работ. Награждение обучающихся за участие в творческих конкурсах.	1	1	-
<b>Итого:</b>		<b>34</b>	<b>5,5</b>	<b>28,5</b>
<b>4 год обучения.</b>				
№	Наименование раздела	Кол-во час	Теория	Практика
1	Вводное занятие: Инструменты и материалы для работы. Организация рабочего места. Полезные советы. Правила техники безопасности. Повторение техник плетения.	1	1	-
2	Плетение на проволоке. Объемные игрушки из бисера. Знакомство с техникой плетения: «мозаика по кругу».	8	1	7
3	Цветы из бисера. Выполнение работы по самостоятельно составленной схеме плетения. Творческая работа.	5	0,5	4,5
4	Деревья из бисера. Закрепление изученных техник плетения. Творческая работа.	7	0,5	6,5
5	Игрушки-сувениры из бисера. Объемное плетение на леске.	1	-	1
6	Составление композиции. Панно из объемных игрушек. Коллективная работа.	3	0,5	2,5
7	Украшения на основе ажурного плетения.	3	0,5	2,5
9	Итоговое занятие. Выставка детских работ. Анализ работ. Награждение участников творческих конкурсов.	5	1	4,5
<b>Итого:</b>		<b>34</b>	<b>5,5</b>	<b>28,5</b>



--	--	--	--

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

**Оборудование:** столы, стулья, доска настенная, доска магнитная.

**Материалы:** штопальные и бисерные иглы, ножницы, сантиметровая лента, проволока, леска, бисер.

**Наглядные пособия:** журналы и книги по бисероплетению, фотографии и иллюстрации, готовые работы.

### Литература

1. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2003. – 176с. – (Методика).

2. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов н/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).

3. Каргина, З. А. Технология разработки образовательной программы дополнительного образования детей / З. А. Каргина // Внешкольник. – 2006. - № 5. – С. 11-15.

4. Панышина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 1975. - 112с., ил.

5. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.-111с. – (Стандарты второго поколения).

6. Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49.

### Электронные образовательные ресурсы “Бисероплетение”

1. Техника параллельного плетения бисером на проволоке

<http://www.rukodelie.by/content/?id=2558>

2. Петельная техника плетения бисером

<http://ourworldgame.ru/petelnaya-texnika-pleteniya-biserom/>

3. Игольчатая техника плетения бисером

<http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera>

4. Инструменты и материалы для бисероплетения

<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>

5. Бисерная цепочка «пупырышки»

<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>

6. Цепочка «зигзаг»

<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>

7. Цепочка «змейка».

<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>

8. Цепочка с цветами из шести лепестков

<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>

9. Низание бисера «в крестик»

<http://www.vilushka.ru/biser/krestik.html>

10. История бисера

<http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera>

[http://www.kalitva.ru/2007/06/08/istorija\\_bisera..html](http://www.kalitva.ru/2007/06/08/istorija_bisera..html)

11. Развитие бисерного производства и рукоделия в России.

[http://www.kalitva.ru/2007/06/08/razvitie\\_bisernogo\\_proizvodstva\\_i\\_rukodelija\\_v\\_rossii..html](http://www.kalitva.ru/2007/06/08/razvitie_bisernogo_proizvodstva_i_rukodelija_v_rossii..html)

12. Материалы и инструменты для работы с бисером

[http://www.kalitva.ru/2007/06/08/materialy i instrumenty dlja raboty s biserom..html](http://www.kalitva.ru/2007/06/08/materialy_i_instrumenty_dlja_raboty_s_biserom..html)

13. Подготовка рабочего места для работы с бисером

[http://www.kalitva.ru/2007/06/08/podgotovka rabocheho mesta dlja raboty s biserom..html](http://www.kalitva.ru/2007/06/08/podgotovka_rabocheho_mesta_dlja_raboty_s_biserom..html)

14. Полезные советы при работе с бисером

[http://www.kalitva.ru/2007/06/08/poleznye sovety pri rabote s biserom..html](http://www.kalitva.ru/2007/06/08/poleznye_sovety_pri_rabote_s_biserom..html)

#### **Список литературы для обучающихся**

1. Л.В. Базулина, И.В. Новикова «Бисер» - Ярославль, «Академия развития», 1999
2. Э. Исакова, Т. Ткаченко «Подарки из бисера» - Ростов-на Дону, «Феникс», 2006
3. Т. Ткаченко, К. Стародуб «Плетём объёмные игрушки из бисера»-Ростов-на-Дону, «Феникс», 2007
4. Исакова, Стародуб, Ткаченко «Сказочный мир бисера. Плетение на леске» - Ростов-на-Дону, «Феникс»,2006
5. Ткаченко, Стародуб «Бисер, драгоценные камни и фэн-шуй», «Феникс», 2005
6. Т.Н. Манкова «Бисерная миниатюра. Как создать объём» - «Феникс», 2005
7. Ткаченко, Стародуб «Плетём снежинки из бисера»- «Феникс», 2007
8. А.Р. Магина «Поделки из бисера для любимой мамочки» - Москва, «Сова», 2006
9. Н.И. Бондарева «Цветы из бисера» -Ростов-на-Дону, «Феникс», 2007
10. Ткаченко, Стародуб «Плетём рыбок из бисера» - «Феникс», 2007
11. Ткаченко, Стародуб «Плетём насекомых из бисера» - «Феникс»,2006
12. Ткаченко, Стародуб «Плетём бабочек из бисера» - «Феникс», 2007
13. М. Федотова, Г. Валюх «Цветы из бисера»- Москва, «Культура и традиции», 2005
14. Донна ДеАнжелисДикт «Цветы из бисера в вашем доме»- Москва, «Мартин», 2007
15. Л. Божко «Изделия из бисера»- Москва, «Мартин»,2006

## Календарно-тематическое планирование

### 1 год обучения

№	Наименование раздела	Кол-во час	Теория	Практика
1	Общие сведения о бисере. Правила техники безопасности. Материалы и инструменты в бисероплетении.	1	1	-
2	Виды работ из бисера. Цветоведение и композиция. Техники плетения.	2	0,5	1,5
3	Плетение на проволоке. Плоские фигурки насекомых, животных и птиц.	6	0,5	5,5
4	Плетение на проволоке плоских игрушек по мотивам сказок, игрушек-сувениров.	5	1	5
5	Изготовление снежинки. Ажурное плетение.	2	0,5	1,5
6	Плетение объемных фигурок животных и птиц.	8	1	7
7	Полуобъемное параллельное плетение. Цветы из бисера.	6	0,5	5,5
8	Составление композиции. Коллективная работа.	2	0,5	1,5
9	Итоговое занятие. Выставка работ.	1	1	-
<b>Итого:</b>		<b>33</b>	<b>6,5</b>	<b>27,5</b>

### 3 год обучения.

№	Наименование раздела	Кол-во час	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Полезные советы. Правила техники безопасности.	1	1	-
2	Плетение на проволоке. Объемные игрушки из бисера выполненные в нескольких техниках плетения.	8	1	7
3	Цветы из бисера. Французская техника плетения (низание дугами).	5	0,5	4,5
4	Деревья из бисера. Петельное, игольчатое, параллельное плетение.	7	0,5	6,5
5	Составление композиции «Сад деревьев». Коллективная работа.	1	-	1
6	Сувениры из бисера на основе параллельного плетения с усложнениями.	3	0,5	2,5
7	Плетение на леске. Плоские игрушки из бисера на основе техники «Кирпичный стежок» с	3	0,5	2,5

	добавлением параллельного плетения.			
8	Украшения на основе ажурного плетения.	5	0,5	4,5
9	Итоговое занятие. Выставка работ. Анализ лучших работ. Награждение обучающихся за участие в творческих конкурсах.	1	1	-
<b>Итого:</b>		<b>34</b>	<b>5,5</b>	<b>28,5</b>